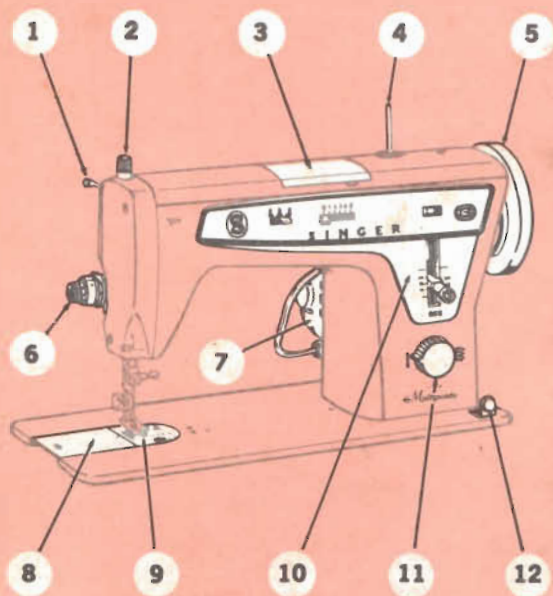
SINGER*

Modêlo 666

Multiponto

CONTEÚDO

1. Conheça a sua máquina de costura

peças principais...

1. **Estica Fio** . . . mede a exata quantidade de linha para formar a laçada em torno da lançadeira e participa na fixação do ponto.

2. **Parafuso Regulador da Pressão do Calcador** . . . regula a pressão exata do pé calcador sôbre o tecido.

3. **Tampa dos Discos** . . . dá acesso ao disco matriz na máquina.

4. **Pino do Carretel** . . . onde se colocam carreteis ou retrozes de tamanho comum. Acompanha fêltro protetor.

5. **Volante** . . . transmite o movimento à máquina, e serve também para posicionar o estica fio e a agulha para enfiar a linha. Gire-o sempre em sua direção.

6. **Disco Indicador da Tensão** . . . permite regulagem exata da tensão para qualquer tipo de tecido.

7. **Motor Elétrico** . . . aciona a máquina por meio de uma correia em V ligada ao volante . . . Velocidade controlada por um reostato.

8. **Chapa Corrediça** . . . abre-se, dando fácil acesso à caixa da bobina, permitindo sua retirada e troca da bobina.

9. **Chapa dos Dentes** . . . ajuda a manter costuras uniformes. Tem marcação calibrada.

10. **Painel de Contrôle** . . . tem aberturas bem marcadas para a posição da agulha, largura do ponto e comprimento do ponto. O enchedor da bobina e o botão acionador do mesmo estão colocados na parte superior do painel.

11. **Contrôle Toque Solte** . . . permite baixar os dentes impelentes livrando o material para bordados e pontos artísticos.

12. **Guia Fio de Tensão do Enchedor** . . . mantém a tensão correta assegurando um enchimento uniforme das bobinas.

13. **Porca de Fixação dos Discos** . , . fixa o disco matriz no eixo.

14. **Disco Matriz** . . . produz desenho básico diferente e variações do mesmo.

15. **Eixo do Disco** . . . posiciona o disco matriz permitindo sua rotação com o funcionamento da máquina.

16. **Alavanca Posicionadora da Agulha** . . . permite posicionar a agulha à esquerda, centro ou direita, conforme a posição dos pontos e variações do desenho desejado.

17. **Alavanca Reguladora da Largura do Ponto** . . . permite a escolha de qualquer uma das cinco larguras de ponto de costura, ornamental, como também, a costura reta.

18. **Botão Acionador e Eixo do Enchedor da Bobina** . . . aciona o enchedor assegurando um enrolamento uniforme da linha na bobina.

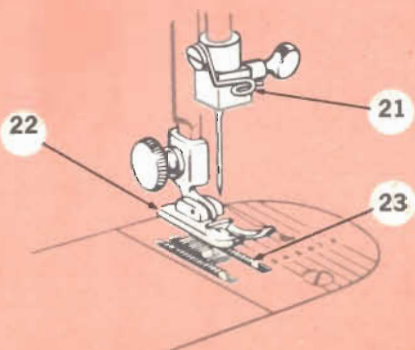
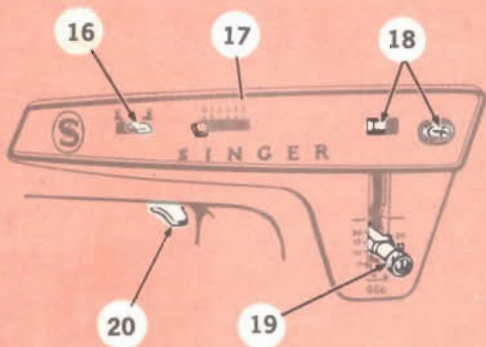
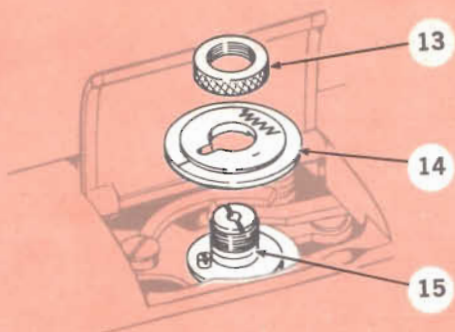
19. **Alavanca Reguladora do Comprimento do Ponto** . . . permite a escolha dos inúmeros comprimentos de ponto, inclusive o micro ajuste necessário para a costura de Zig-Zag fechada ou acetinada.

20. **Gatilho** . . . Alivia a pressão da Alavanca Reguladora da Largura do Ponto permitindo o seu fácil manuseio.

21. **Fixador da Agulha** . . . tem um guia fio inferior para contrôle perfeito da linha do carretel.

22. **Pé Calcador** . . . mantém o tecido firme contra a chapa dos dentes, garantindo maior precisão do ponto e movimentação de tecido.

23. **Dentes Impelentes** . . . movimentam o tecido após cada ponto.

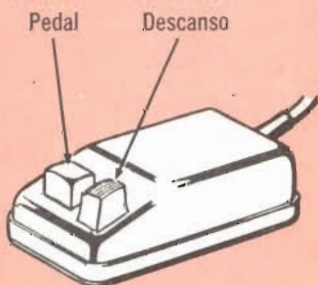
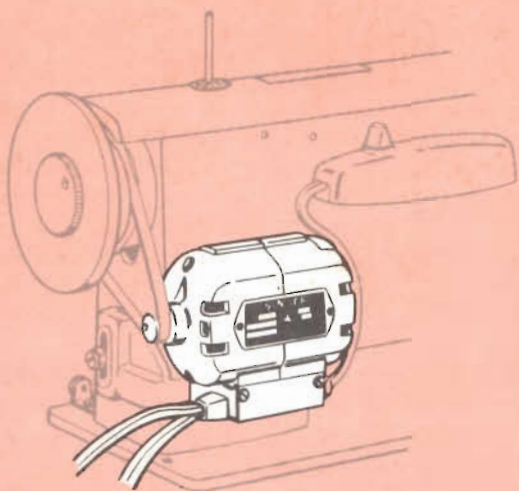
13
14
15
16
17
18
SINGER
20
19
21
22
23

oito contrôles

Sua máquina de costura tem oito contrôles que permitem que ela faça exatamente o que você deseja. Familiarize-se logo com êstes contrôles para que possa aproveitá-los ao máximo.

1. FUNCIONAMENTO A MOTOR OU A PEDAL

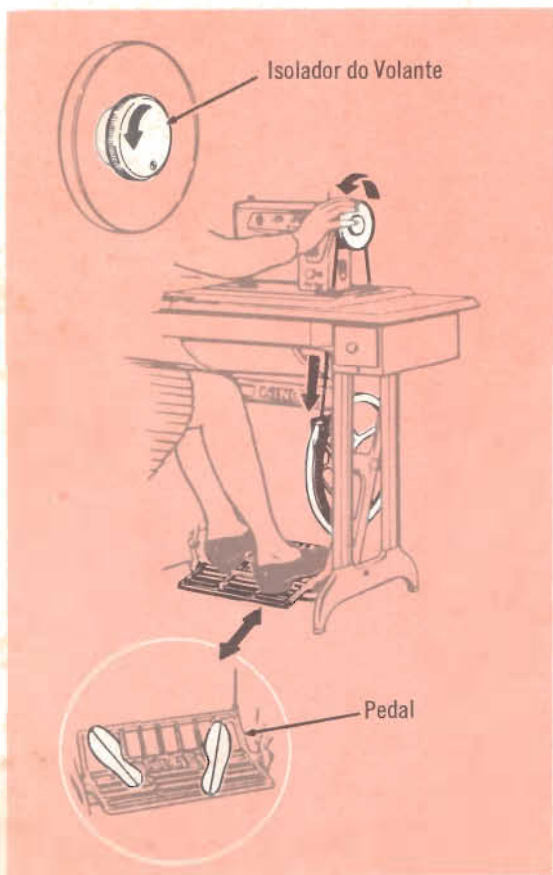
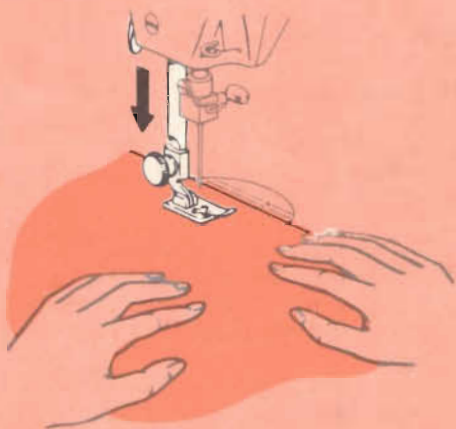
Funcionamento a Motor

Ligue o terminal (Plug) à tomada na parede (antes de ligar o terminal certifique-se de que a corrente elétrica e a voltagem correspondem à do motor da sua máquina).

Para fazer funcionar a máquina pressione o pedal acelerador do reostato. Este pedal permite regular a velocidade da máquina. Quanto maior a pressão, mais rápida será a costura.

Reostato de Pé com Pedal e Descanso

Funcionamento a Pedal

Familiarize-se com o pedal de sua máquina. Primeiramente, isole o volante girando o isolador para a esquerda.

Coloque ambos os pés no pedal. Gire o volante para a frente (ou, na sua direção) e mova seus pés, suave e livremente, seguindo o movimento do pedal. Pratique êste movimento até que você consiga começar o funcionamento da máquina girando o volante para a frente, e mantendo um movimento firme com o andamento dos seus pés.

Guiando o Tecido

Antes de Costurar, Aperte o Isolador do Volante girando-o para a direita.

Coloque um pedaço de tecido debaixo do pé calcador e abaixe a barra do calcador. Com a máquina desenfiada costure até que você consiga guiar o tecido.

2. ALAVANCA POSICIONADORA DA AGULHA

A Alavanca Posicionadora da Agulha posiciona a linha de costura reta ou ornamental, no centro à direita ou à esquerda do centro, levando a agulha a qualquer uma dessas três posições. Para acionar a alavanca pressione-a e leve-a à posiçao desejada.

Costura Reta: Normalmente, você usará a posição central, porém, se você deseja costurar à esquerda ou à direita, mova a alavanca para o lado desejado.

Costura Ornamental: Qualquer das três posições da agulha pode ser usada para uma perfeita costura ornamental. Você notará que qualquer ponto ornamental (exceto o ponto básico zig-zag) lhe dará na realidade, três desenhos diferentes, conforme a posição da alavanca posicionadora da agulha.

(Mais tarde quando você chegar ao "Capítulo sôbre Desenhos de Pontos" na seção "Como usar a sua máquina" poderá conhecer como são produzidos êstes desenhos).

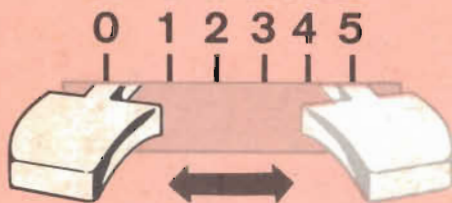
Nunca faça mudanças de posição da agulha quando a mesma estiver no tecido.

3. ALAVANCA REGULADORA DA LARGURA DO PONTO

A Alavanca Reguladora da Largura do Ponto regula a oscilação da agulha desde sua posição de costura reta na posição "O" até uma largura máxima de 5 milímetros (posição 5). Os algarismos indicam a largura aproximada em milímetros.

Para posicioná-la, puxe o Gatilho com o dedo indicador da mão direita e, em seguida, com o polegar pressione a Alavanca Reguladora da Largura do Ponto, levando-a até a posição desejada. São cinco posições para Zig-Zag, cada uma com um encaixe para fixar a Alavanca.

Costura Reta: Deve-se colocar a Alavanca Reguladora da Largura do Ponto na posição "O" para tôda costura reta, qualquer que seja a posição da Alavanca Posicionadora da agulha.

Costura Ornamental: Para pontos largos, acione o Gatilho e mova a Alavanca Reguladora da Largura do Ponto para a posição 4 ou 5. Para pontos mais estreitos use as posições 1, 2 ou 3. *Nunca faça mudanças na largura do ponto com a agulha no tecido.*

4. ALAVANCA REGULADORA DO COMPRIMENTO DO PONTO

Esta alavanca permite a execução de dois trabalhos: controla a quantidade de pontos por polegadas, e permite costurar tanto para frente como para trás (sua máquina costura igualmente bem em ambas as direções). Os algarismos no painel de cada lado da alavanca indicam o número de pontos por polegada: *quanto maior o número, menor o ponto*. Em geral, para tecidos finos, usam-se pontos menores e para tecidos grossos pontos maiores. Do número 20 para cima obtém-se pontos fechados ou "acetinado".

Como Regular o Ponto

1. Desaperte a extremidade serrilhada da Alavanca girando-a para a esquerda.
2. Coloque a alavanca na posição desejada.
3. Aperte a extremidade serrilhada da Alavanca girando-a para a direita.

Para costurar para trás levante a Alavanca Reguladora até seu ponto máximo.

Não altere a posição da extremidade serrilhada da Alavanca a não ser para alterar o comprimento do ponto.

5. PARAFUSO REGULADOR DA PRESSÃO DO CALCADOR

Este parafuso regula a pressão exercida pelo pé calcador sôbre o tecido. É muito importante manter uma pressão correta sôbre o tecido para que êste possa ser movimentado uniformemente pelos dentes impelentes, sem danificar-se. Geralmente os tecidos grossos necessitam mais pressão, e os tecidos finos menos pressão.

Deve-se, por outro lado, considerar a textura do tecido. Os tecidos macios, por exemplo, requerem menor pressão que os tecidos ásperos.

- Abaixe o pé calcador antes de regular sua pressão.
- *Para aumentar* a pressão gire o parafuso para a direita.
- *Para diminuir* a pressão gire o parafuso para a esquerda.
- Para cerzir gire o parafuso à esquerda até obter um mínimo de pressão. (Você verificará então, que a Barra pode ser fàcilmente levantada pelo parafuso fixador do Pé Calcador.)

6. DISCO INDICADOR DA TENSÃO

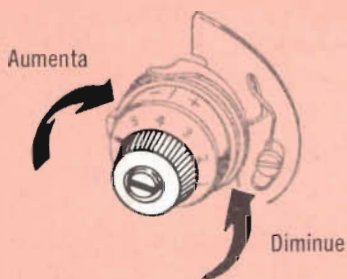
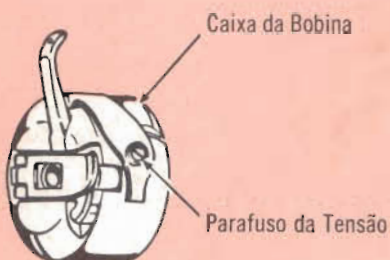
Este disco indica o grau de tensão na linha do carretel e permite ajustá-la corretamente para qualquer costura, de acôrdo com a linha e o tecido usados. Os números no indicador eliminam qualquer dificuldade em retornar a uma ajustagem anterior.

É muito importante manter uma tensão correta, porque muita ou pouca tensão poderá enfraquecer ou deformar o aspecto das costuras decorativas. Para determinar a tensão correta faça uma prova em um pedaço do tecido. Se o tecido franzir, diminua a tensão. Se os pontos parecerem frouxos aumente a tensão (Para instruções detalhadas sôbre o ajuste de tensão para ponto ornamental veja página 44).

7. TENSÃO DA LINHA DA BOBINA

Normalmente, sòmente a tensão da linha do carretel necessitará de ajuste quando se muda de um tipo ou grossura de tecido, para outro. As vêzes, entretanto, haverá necessidade de ajuste de tensão da linha da bobina para manter a tensão superior e inferior equilibradas ou balanceadas.

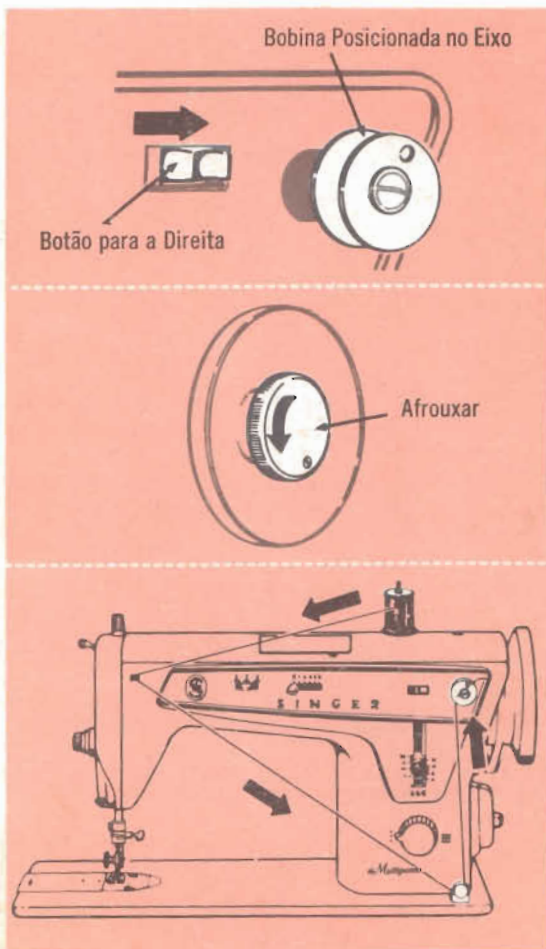
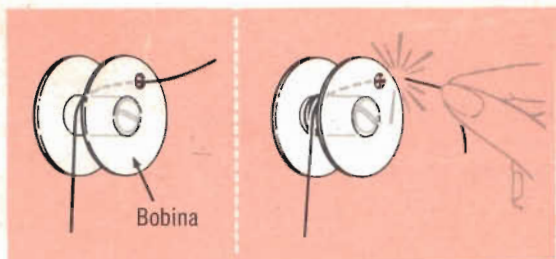
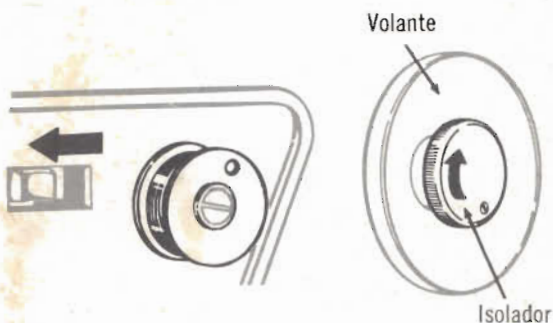
Para ajustar a tensão da linha da bobina gira-se o parafuso da mola de tensão da caixa da bobina para a direita ou para a esquerda, de maneira a se obter, respectivamente, maior ou menor tensão. Apenas um ligeiro movimento num ou noutro sentido é suficiente.

Tensões Equilibradas:
Quando corretamente ajustadas, as tensões estarão equilibradas, permitindo que as linhas se juntem no centro do tecido fazendo um ponto perfeito.

Disco Indicador da Tensão

Tensão da Linha da Bobina

Tensões Equilibradas

8. ENCHEDOR DA BOBINA

Para encher a bobina, coloque a bobina vazia no eixo e ligue o enchedor deslizando o botão para a direita. Segure o volante com firmeza e ao mesmo tempo afrouxe o isolador do volante.

Passe a linha pelo guia fio do Braço, depois pelo guia fio de tensão na Base da máquina e puxe a linha para cima até a bobina vazia. Passe a linha pelo pequeno orifício na parte lateral da bobina.

Segure a ponta da linha, acione a máquina. A linha excedente se arrebentará após a bobina ter dado algumas voltas.

Quando a bobina estiver quase cheia, pare a máquina e retire a bobina do eixo. Desligue o enchedor deslizando o botão para a esquerda. Segure o volante com firmeza, e, ao mesmo tempo, aperte o isolador do volante.

Caso a linha não se distribua uniformemente na bobina, afrouxe o parafuso que fixa o guia fio de tensão na base da máquina. Mova o guia fio de tensão para a frente ou para trás, caso a linha se acumule, respectivamente, atrás ou na frente da bobina. Depois aperte o parafuso que fixa o guia fio.

agulhas e linha

Esta máquina usa agulhas tipo 2020 (15 x 1) tamanhos 9, 11, 14, 16, 18 e 21.

Para obter melhores costuras, escolha a agulha e a linha que correspondam corretamente com o tecido.

Como trocar a agulha

1. Eleve a barra da agulha até seu ponto mais alto, girando o volante na sua direção.
2. Afrouxe o parafuso fixador e retire a agulha.
3. Introduza a agulha nova tanto quanto possível no sujeitador de maneira que a parte plana fique para fora e o *canal comprido para a direita*.

   O sujeitador possui um dispositivo que impede que a agulha seja introduzida em outra posição.
4. Aperte o parafuso fixador.

Como Trocar a Agulha

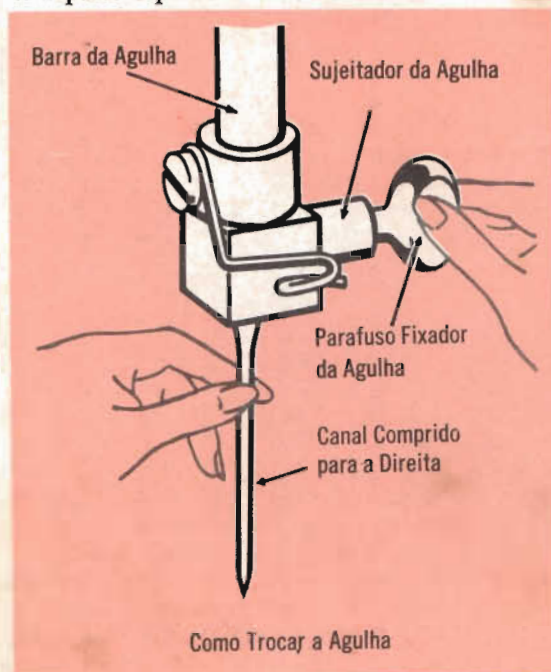
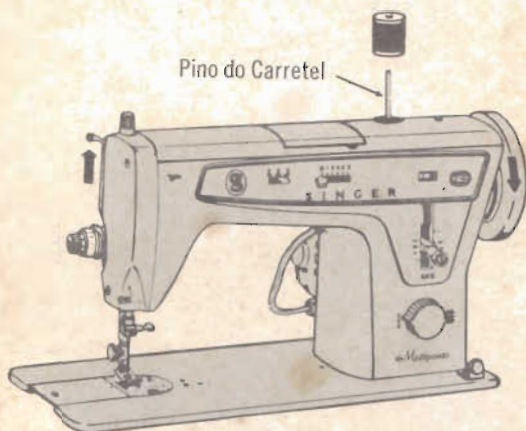
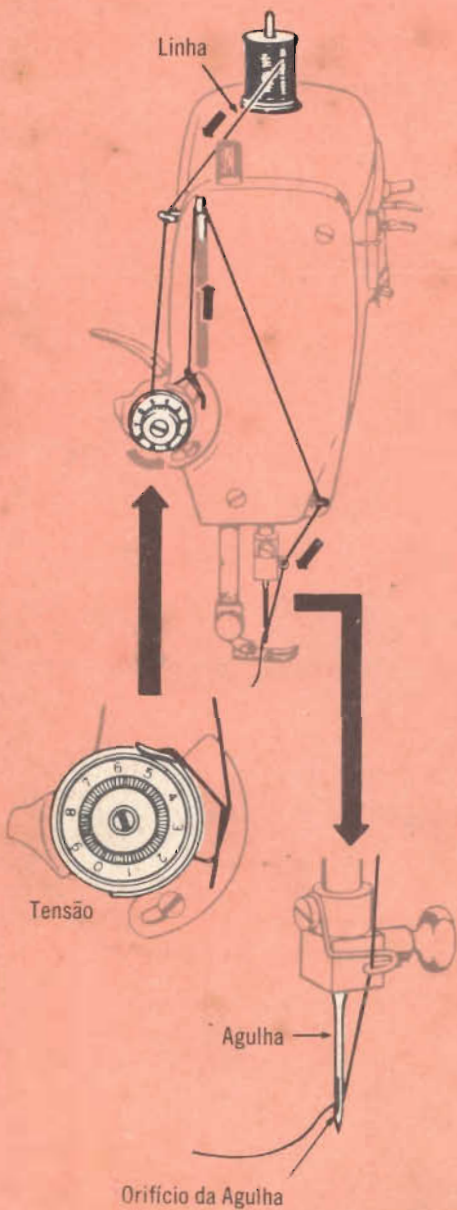



TABELA DE TECIDO, AGULHA E COMPRIMENTO DE PONTO

Tecidos	Grossuras da Linha	Tamanhos de agulha	Pontos por Polegada ($2\frac{1}{2}$ cm)
VAPOROSOS — Tule, chifon, rendas, seda, organdi, malha e nylon muito fino	Algodão 100-150 Nylon	9	15 a 20
FINOS — Batista, crepe, organdi, jersey, voile, tafetá, seda, plástico leve.	Algodão 80 Mercerizada 60	11	12 a 15 (8 a 10 para plástico).
LEVES — Lãs finas, popelines, piquet, cretone, flanela de lã e gabardina	Mercerizada 50 Algodão 50	14	12 a 18
MEIO PESADOS — Brins, casemiras, gabardina tropical, linhos, cortinados.	Mercerizada Forte Algodão 40-50	16	10 a 12
GROSSOS — Lona, brim grosso, tecidos para casacos, tapeçaria.	Mercerizada Forte Algodão 16-30	18	8 a 10
Material Plástico	Mercerizada	9-11	10 a 12

como passar a linha na sua máquina de costura

ENFIANDO A LINHA NA AGULHA

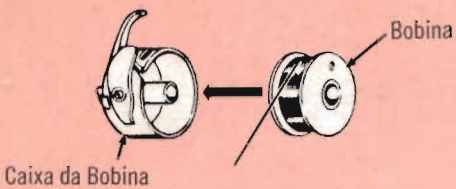
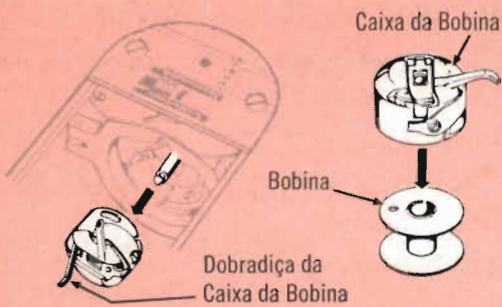
1. Coloque um carretel ou retróz no pino do carretel.
2. Gire o volante para frente até que o estica fio chegue ao seu ponto mais alto.
3. Passe a linha por todos os pontos indicados.
4. Enfie a linha na agulha da direita para a esquerda.
5. Puxe uns 10 cm de linha pelo orifício da agulha.

Pontos Onde Passa a Linha
Linha
Tensão
Agulha
Orifício da Agulha

COMO TIRAR A CAIXA DA BOBINA

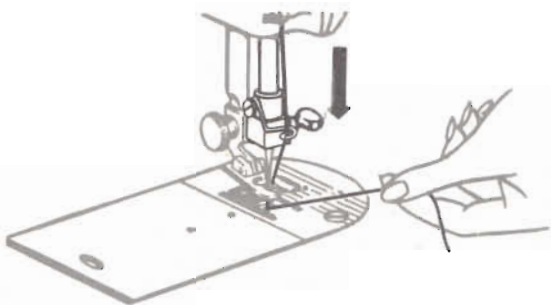
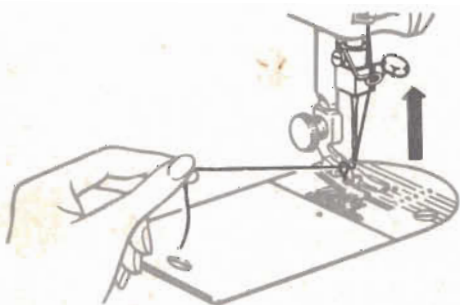
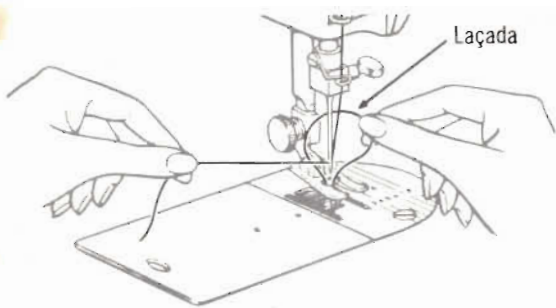
1. Gire o volante para frente até que o estica fio chegue ao seu ponto mais alto.
2. Abra a chapa corrediça.
3. Com a sua mão esquerda pegue a dobradiça da caixa da bobina.
4. Retire a caixa da bobina.
5. Retire a bobina soltando a dobradiça.

COMO ENFIAR A LINHA NA CAIXA DA BOBINA:

1. Segure a bobina entre o polegar e o indicador da mão direita, de forma que a linha desenrole no sentido indicado.
2. Coloque a bobina dentro da caixa.
3. Puxe a linha para dentro da fenda e por baixo da mola de tensão, de forma que permaneça no encaixe na ponta do mesmo. Puxe uns 10 cm de linha para fora.

COMO COLOCAR A CAIXA DA BOBINA

1. Segure a caixa da bobina pela dobradiça e coloque-a no pino da lançadeira, de forma que a haste posicionadora fique dentro do encaixe especial no bloco.
2. Solte a dobradiça e empurre a caixa da bobina até que a lingueta entre no entalhe existente na extremidade do pino. Feche, então, a chapa corrediça.

Caixa da Bobina
Bobina
Dobradiça da
Caixa da Bobina
Bobina
Caixa da Bobina
Mola de Tensão
Encaixe
Bloco
Pino da Lançadeira

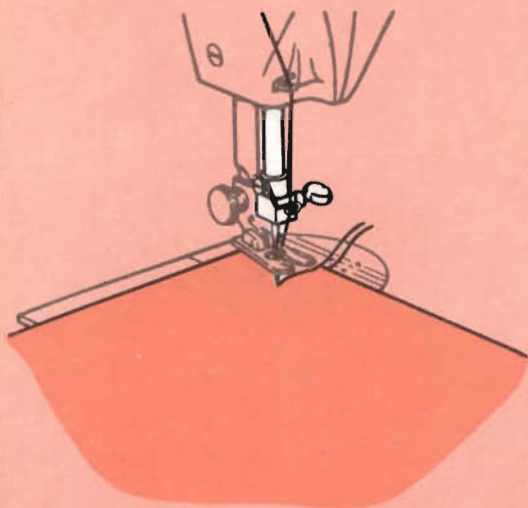
preparando para costurar

Com a mão esquerda segure levemente a linha de cima, e com a mão direita guie o volante, devagar, para a frente, até que agulha entre na chapa dos dentes.

Continue girando o volante até que a agulha suba, e com uma laçada traga a linha de baixo para cima.

Puxe a laçada com os dedos até que a extremidade livre da linha da bobina apareça sôbre a chapa dos dentes.

Linha da Agulha e da Bobina

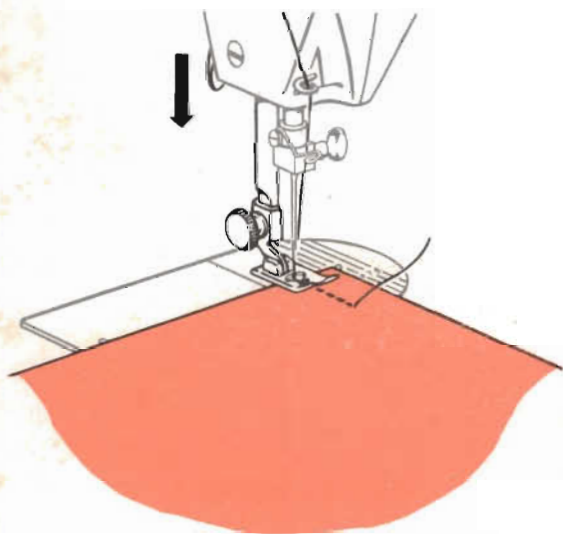
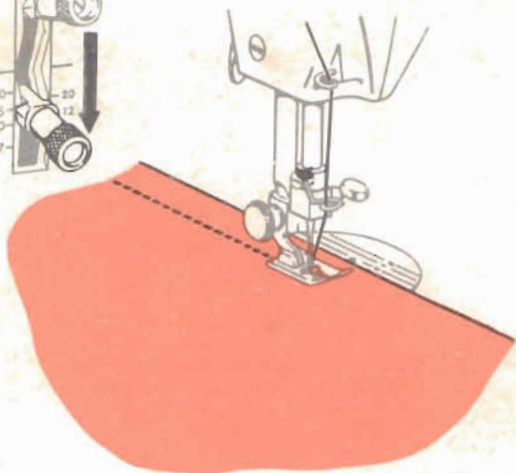
Coloque ambas as linhas debaixo do pé calcador, diagonalmente para a direita.

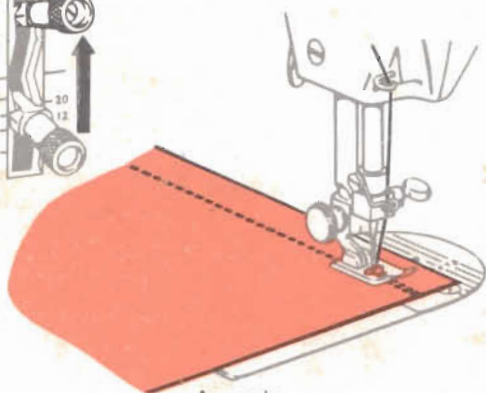
como costurar

Certifique-se que a chapa corrediça está fechada. Ponha a alavanca reguladora do comprimento do ponto na posição desejada.

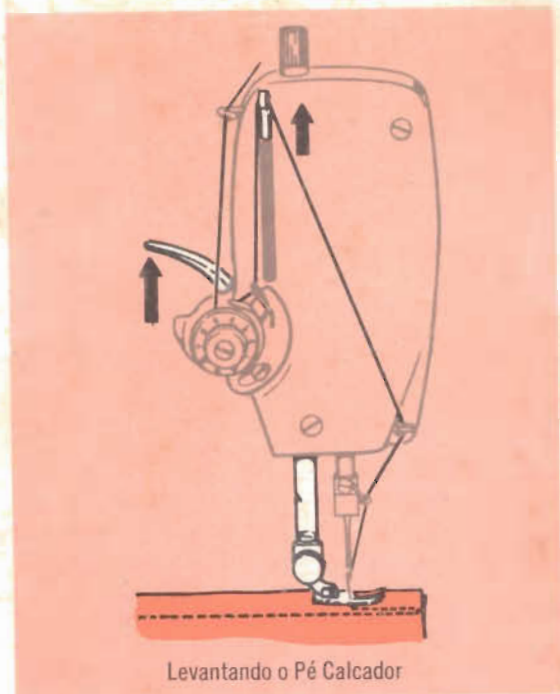
Posicione a agulha no tecido a cêrca de 1 cm da ourela.

Agulha no Tecido, Pé Calcador Levantado

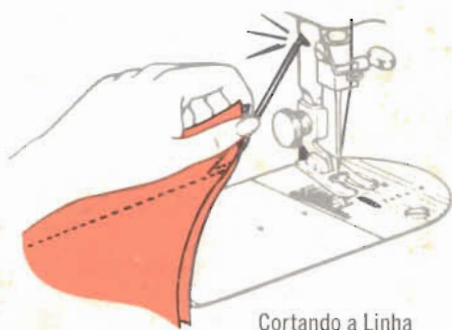
Alavanca Reguladora do Comprimento do Ponto na Posição de Retrocesso

Abaixe o pé calcador e levante a Alavanca Reguladora do Comprimento do Ponto para retrocesso.

Costure para trás até a ourela do tecido para arrematar o início da costura.

Costure Até o Final do Tecido

Abaixe a Alavanca Reguladora do comprimento do ponto e costure para a frente até o final do tecido.

Arremate

Levante a Alavanca Reguladora, ponto máximo, e costure para trás, arrematando o final da costura.

Levantando o Pé Calcador

Com o estica-fio no seu ponto mais alto, levante o pé calcador e retire o tecido.

Cortando a Linha

Corte a linha no corta-fio existente atrás da barra do calcador. Abaixe a alavanca reguladora do comprimento do ponto, para costurar para frente.

Os acessórios que acompanham a sua máquina de costura possibilitam a você realizar quase todos os tipos de costura, fácil e perfeitamente. Além disso, podem ser colocados e retirados com tôda facilidade.

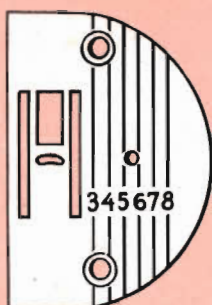
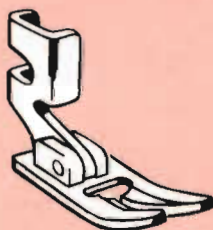
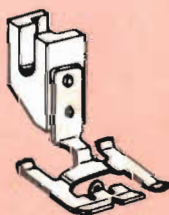
CHAPA DOS DENTES

A chapa dos dentes de utilidade geral que acompanha a sua máquina, serve para costura reta, assim como, para costura zig-zag (abertura larga permite o movimento da agulha da esquerda para a direita para costura zig-zag. Também, permite costuras retas com a agulha nas posições esquerda, central ou direita).

PÉ CALCADOR DE USO GERAL

O pé calcador de uso geral possibilita a feitura de tôdas as costuras comuns. Sua larga abertura permite o movimento da agulha da esquerda para a direita, para costuras zig-zag, e também colocar uma linha de costura reta à esquerda, ou à direita do centro.

PÉ CALCADOR DE USO ESPECIAL

Este pé é usado para tôda costura zig-zag fechada (ou acetinada). É leve e flexível, tem uma elevação central que permite a passagem de pontos zig-zag bem juntos. O pequeno orifício na frente segura o cordão quando fôr necessário fazer acordoados. Use êste pé para tôda costura ornamental, para casas de botão e trabalhos de aplicação.

Chapa dos Dentes

Pé Calcador de Uso Geral

Pé Calcador de Uso Especial

acessórios especiais para trabalhos especiais

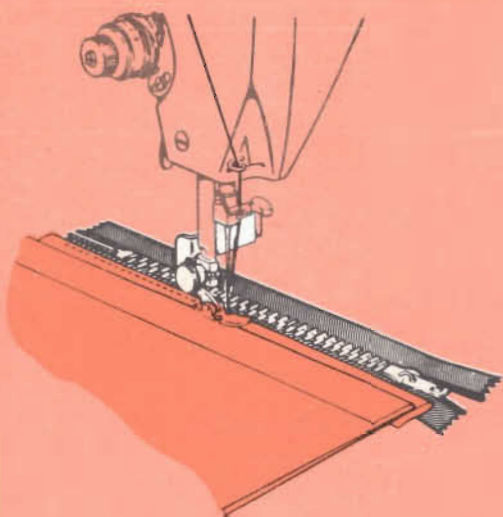
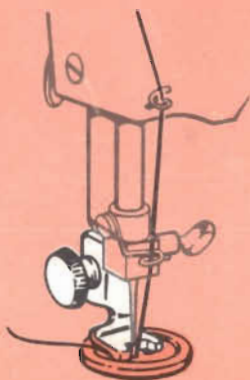
Pregador de Ziper

PREGADOR DE ZIPER

Este pé facilita a costura perto das beiradas altas. Por isso, é prático para costuras acordoadas (página 58), assim como, para pregar zipers (página 74). Pode ser ajustado para trabalhar no lado esquerdo ou direito da agulha. A articulação dêste pé, permite costurar sôbre alfinetes, várias dobras de tecido ou sôbre costuras transversais.

Pregador de Botões

PREGADOR DE BOTÕES

Este pé curto e aberto segura firmemente o botão de dois ou de quatro furos para costurar. Vide instruções na página 66.

Pregando Ziper

Pregando Botão

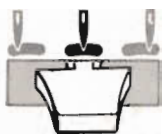
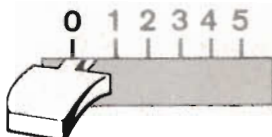
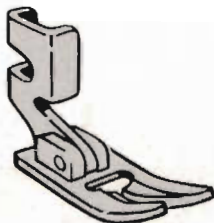
2. Como usar a sua máquina de costura

Nesta seção você aprenderá como preparar sua máquina de costura para todo tipo de costura — costura reta, zig-zag e bordados. Esta seção também indicará a você que padrões usar, que acessórios deverão ser utilizados, e como dar começo a qualquer tipo de costura que você queira fazer.

costura reta

AGULHA NA POSIÇÃO CENTRAL

- Posição da Agulha:
- Largura do Ponto: **0**
- Pé Calcador: Uso Geral

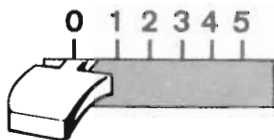
Antes de fazer qualquer ajuste, gire o volante até que a agulha esteja fora do tecido.

Posição Central da Agulha

Posição para Costura Reta

Pé Calcador de Uso Geral

POSIÇÃO ESQUERDA E DIREITA DA AGULHA

- Posição da Agulha: ou
- Largura do Ponto: **0**
- Pé Calcador: Uso Geral

Para trabalhos especiais, você poderá querer colocar uma linha de costura à esquerda ou à direita. Ponha a Alavanca Posicionadora à esquerda ou à direita; ponha a Alavanca Reguladora da Largura do Ponto no 0.

Levante a agulha para cima do tecido antes de mover as Alavancas

Posição Esquerda ou Direita da Agulha

Posição para Costura Reta

Pé Calcador de Uso Geral

costura zig-zag

Os dezenove discos-matrizes removíveis que acompanham a sua máquina oferecem a você uma grande escôlha de desenhos. Alguns para uso prático . . . fazer casas e pregar botões, ourelas e terminação de ourelas, costuras invisíveis, ou cerzidos. Outros para uso simplesmente decorativo e darão a você um toque pessoal à sua roupa e ao seu lar. Ilustrações sôbre os 19 modêlos aparecem na páginas 38 e 39.

O disco 1 — Ponto zig-zag simples, que já vem colocado no porta-discos da máquina, é extremamente útil na costura de vestidos. Conserve-o no porta-discos, a não ser que queira usar algum outro. Dessa forma, você estará sempre pronta para voltar da costura reta a zig-zag, e vice versa, a qualquer momento.

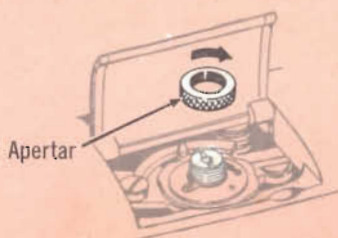
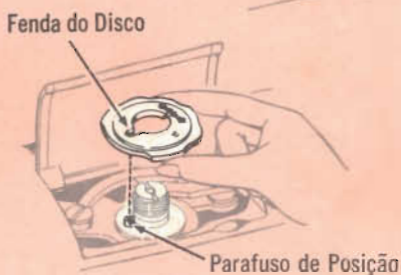
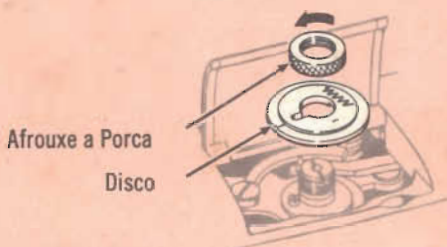
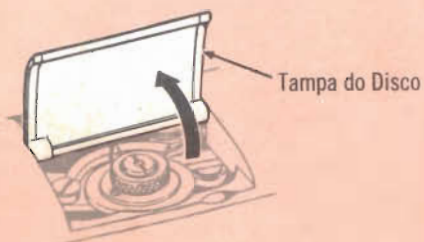
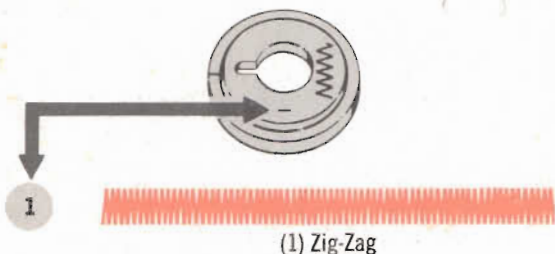
COMO RETIRAR E COLOCAR OS DISCOS-MATRIZES

1. Coloque a Alavanca Reguladora da Largura do Ponto no 0.
2. Levante a tampa do disco.
3. Retire a porca do eixo, retire o disco do eixo, e troque-o por outro, certificando-se de que o parafuso de posição entre na fenda do centro do disco.

Nota: Você deverá manter visível o número do disco e o diagrama do modêlo do ponto para ter certeza que o disco foi colocado corretamente.

4. Volte a colocar e apertar a porca, fechando a tampa do disco.
5. Coloque a Alavanca Reguladora da Largura do Ponto na posição desejada (vide as ilustrações sôbre as diversas larguras na página 41).

Não movimente a Alavanca Reguladora da Largura sem que o disco esteja no eixo.

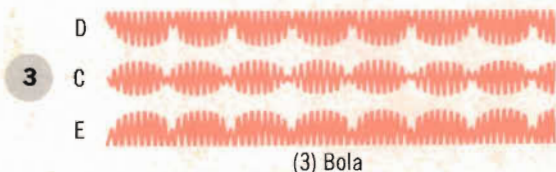
Alavanca Reguladora da Largura do Ponto

DISCOS MATRIZES

(1) Zig-Zag

Além do disco ZIG ZAG No. 1, outros dezoito discos adicionais e intercambiáveis acompanham sua máquina. Estes discos produzem os Desenhos de Pontos indicados a seguir, quando a Alavanca Posicionadora da Agulha está colocada no CENTRO.

Como um detalhe adicional, cada um dêstes discos simétricos produz mais dois desenhos decorativos apropriados para debruns e trabalhos similares quando a Alavanca Posicionadora da Agulha está colocada à DIREITA ou à ESQUERDA. Damos abaixo, alguns exemplos dêstes desenhos junto com o desenho de ponto básico.

(2) Seta

(3) Bola

(4) Diamante

5

(5) Ponto Cego

6

(6) Pente

7

(7) Bloco de 2 Passos

8

(8) Bloco de 3 Passos

9

(9) Escalope Concavo

10

(10) Piramide

11

(11) Ciclo

12

(12) Bandeira

13

(13) Taças de Vinho

14

(14) Dardo Duplo

15

(15) Chave

16

(16) Bola com Punho

17

(17) Ponto Estrela

18

(18) Cordão de Contas

19

(19) Foguete

ALAVANCA REGULADORA DA LARGURA DO PONTO

A Alavanca Reguladora da Largura do Ponto controla a largura do desenho.

Para fazer o ponto zig-zag, passe a Alavanca Reguladora da Largura do Ponto, da posição de costura reta, 0, para qualquer das posições de 1 até 5. A largura do desenho aumenta a medida que a Alavanca passa de 1 até 5.

ALAVANCA POSICIONADORA DA AGULHA

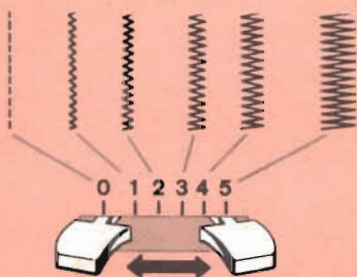
A Alavanca Posicionadora da Agulha controla a posição do ponto.

A ajustagem da Alavanca no (centro) coloca a agulha na posição central de costura. A ajustagem da (esquerda) e (direita) coloca a agulha na posição de costura esquerda e direita, respectivamente.

Com o disco zig-zag simples, (centro) é usado com mais frequência. Usa-se ajustagem (esquerda) e (direita) para acêrto especial da posição do ponto. Por exemplo, ajustagem à (esquerda) é necessária para casear e pregar botões.

Levante a agulha para fora do tecido antes de mover a Alavanca.

Quando se usam os outros dezoito discos-matrizes, a ajustagem da Alavanca (esquerda) e (direita) produz agradáveis variações do desenho de ponto básico, mantendo o lado esquerdo ou direito do desenho uniforme, em qualquer das larguras de 1 até 5.

Por exemplo: ➡

Alavanca Reguladora da Largura do Ponto

Esquerda Centro Direita

Variações do Desenho de Ponto

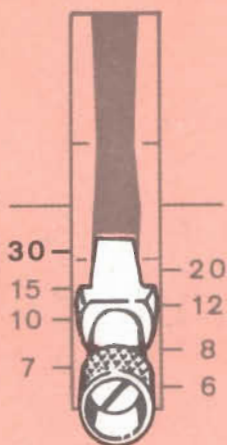
COSTURA ACETINADA

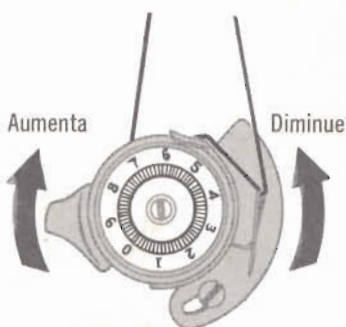
Costura de zig-zag fechado, ou acetinado, é uma série de pontos zig-zag bem juntos que forma uma superfície suave semelhante ao cetim. E prático para trabalhos úteis e decorativos. O disco zig-zag simples, por exemplo, é prático para barras e casas, quando os pontos estão fechados para formar pontos acetinados. Outros discos-matrizes fazem pontos decorativos acetinados.

Antes de trabalhar com pontos acetinados, faça amostras para determinar os ajustes para o comprimento do ponto e tensão da linha.

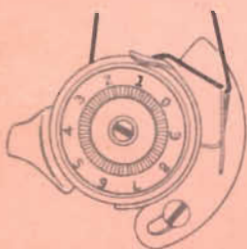
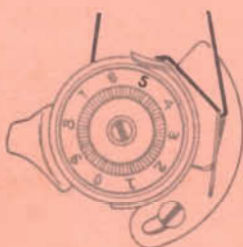
Tecidos leves geralmente requerem um refôrço para segurar o ponto acetinado. Organdi e cambraia são tecidos adequados para refôrços.

Ajuste do Comprimento do Ponto para Costura Acetinada

1. Mova a Alavanca Reguladora do Comprimento do Ponto para 30 pontos por polegada.
2. Movimente a máquina a velocidade lenta.
3. Levante gradativamente a Alavanca Reguladora até que os pontos estejam bem juntos e formem uma superfície suave. Aperte o parafuso fixador da Alavanca Reguladora contra o "V" do painel.

Alavanca Reguladora do Comprimento do Ponto

Ajuste da tensão para Costura Acetinada

Ajuste da Tensão

A costura acetinada requer menos tensão que a costura reta ou desenhos de zig-zag abertos. Além disso, quanto mais largo o ponto acetinado, tanto mais leve deve ser a tensão na linha. Assim sendo, a largura do ponto 5 requer a menor tensão; pontos acetinados mais estreitos requerem algo mais.

Observe os pontos na sua amostra. Caso os pontos estejam muito apertados, ou o tecido fique franzido, diminua a tensão girando o indicador para um número mais baixo.

Certo
Errado

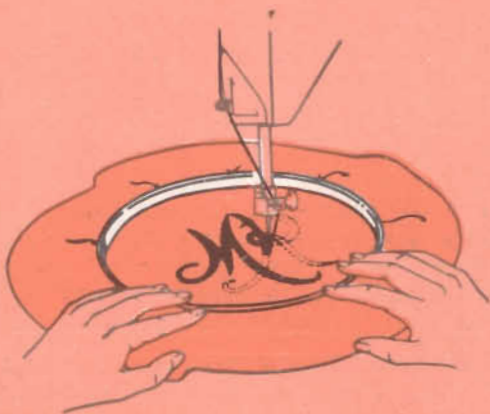
3. Costura de movimento livre

Na costura de movimento livre retira-se o pé calcador, e no seu lugar você mesma controla o movimento do tecido (e, por conseguinte, o comprimento do ponto) por meio de um bastidor. Pode-se fazer costura reta ou Zig-Zag. Como você pode movimentar o bastidor em qualquer direção — para frente ou para trás, de lado a lado, e até diagonalmente, a costura de movimento livre é de grande utilidade para bordados de desenhos complicados. Por outra parte, é igualmente útil para trabalho de cerzido.

Nos **bordados** você poderá variar o comprimento dos pontos simplesmente movendo o bastidor mais rápida ou lentamente. Quanto mais rápido você o movimenta, mais abertos serão os pontos. Um movimento lento do bastidor produzirá pontos bem juntos. Você também poderá variar a largura dos pontos, desde a largura de um cabelo até a largura completa de qualquer ponto que você tenha escolhido, simplesmente movendo o bastidor. Se você move o bastidor lateralmente e costura numa linha horizontal, obterá uma linha de cabelo; se você o move para a frente ou para trás, e costura em linha vertical, obterá uma largura completa. Assim, você pode produzir um efeito de fita em letras redondas ou delicados desenhos de flores. Vide páginas 84 e 86 para indicações específicas.

Nos **cerzidos,** o bastidor utilizado para o movimento livre permitirá a você manter o tecido firme e esticado o que é de grande vantagem quando o seu tecido for leve ou suave, e assim com probabilidade de enrugar. Vide indicações na página 94.

Alavanca Reguladora do Comprimento do Ponto

Contrôle "Toque e Solte"

Bastidor

Preparando para costura de livre movimento

1. Tenha disponível um bastidor de tamanho que comporte todo o desenho, ou área a ser costurada.
2. Retire o pé calcador.
3. Abaixe os dentes impelentes girando o botão de contrôle "Toque e Solte" à direita.
4. Levante a Alavanca Reguladora do Comprimento do Ponto acima do 30 — (como para costura acetinada).

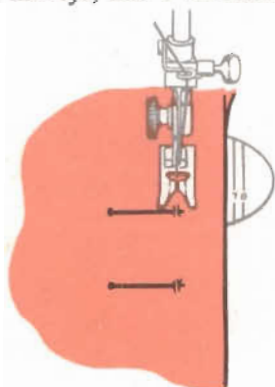
4. Decoração de roupas e do lar

costuras

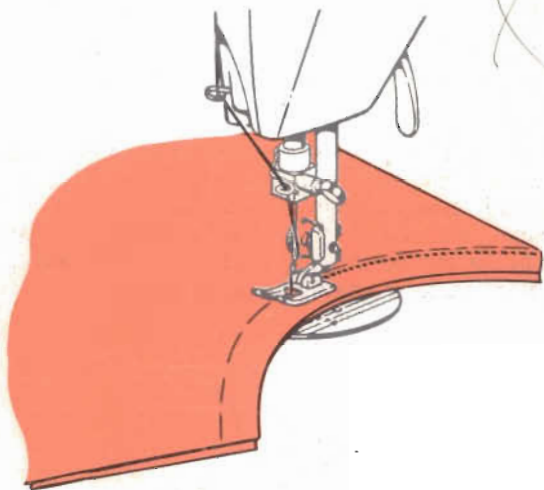
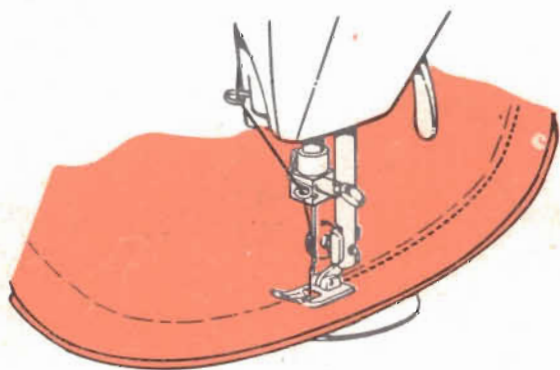
COSTURAS RETAS

- Posição da Agulha: ⊥
- Largura do Ponto: **0**
- Comprimento do Ponto: **6 até 20,** conforme o tecido
- Pé Calcador: Uso Geral

1. Coloque alfinetes nas ourelas; coloque os alfinetes com as pontas para a borda da costura para que entrem no tecido na linha da costura. O pé calcador articulado passará livremente sôbre as pontas dos alfinetes.

2. Alinhave à mão se for necessário. Nos tecidos de fácil manejo, não é necessário alinhavar.

Alfinetes Enfiados no Tecido à Altura da Costura

COSTURAS CURVAS

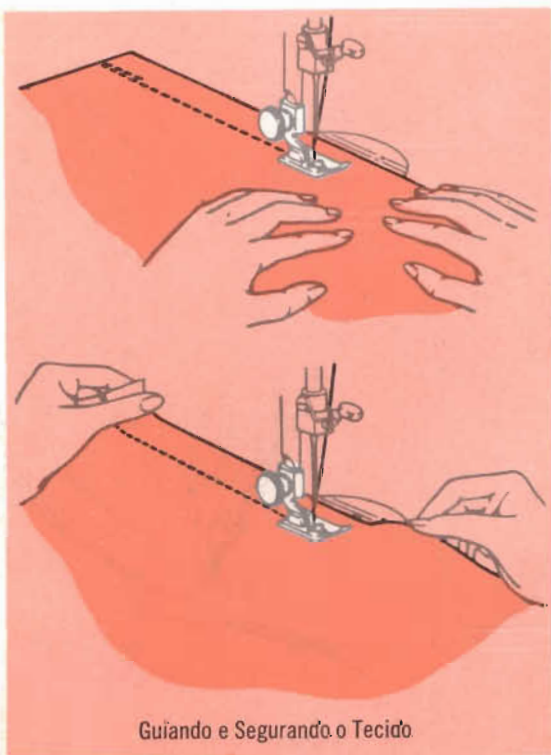
Siga os mesmos passos como para costura reta, *exceto* use um ponto mais curto para permitir mais elasticidade e força.

Curva de Dentro

Curva de Fóra

GUIANDO E SEGURANDO O TECIDO

A maior parte dos tecidos necessita ser guiada sòmente na frente do pé calcador, como demonstramos.

Alguns tecidos, entretanto, necessitam ser segurados durante a costura.

Para tecidos vaporosos, malhas, tricôs, etc. aplique *leve tensão* segurando a costura na frente e por trás do pé calcador.

Para tecidos que esticam (como fio Helanca) aplique uma *tensão firme* na frente e por trás quando costurando na mesma direção do esticamento. Para costuras em direção diferente da do esticamento costure da maneira convencional, guiando o tecido na frente do pé calcador.

Guiando e Segurando o Tecido

COSTURAS LINGERIE

- Disco Matriz: 1
- Posição da Agulha: ⊥
- Largura do Ponto: 3
- Comprimento do Ponto: 15-20, conforme o tecido
- Pé Calcador: Uso Geral

Para fazer uma costura lingerie durável e flexível, use o ponto Zig-Zag. Este processo é especialmente apropriado para costuras ao viez.

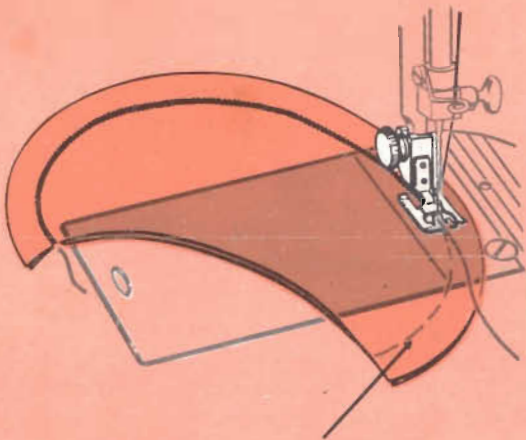
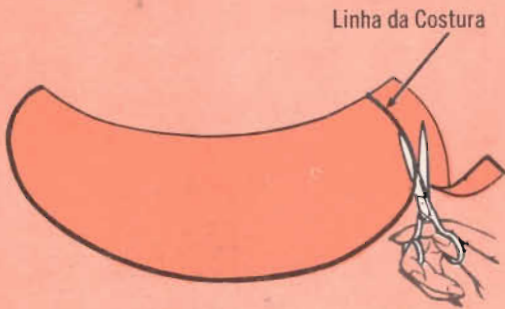
1. Faça costura reta no avesso (com o seletor do ponto no. 0)
2. Prenda ambas as beiradas dobradas na mesma direção.
3. Costure no lado direito com padrão zig-zag (com a Alavanca Reguladora da Largura do Ponto no 3), permitindo que a agulha entre alternativamente na linha da costura e na dobra da mesma.

Costura Lingerie

COSTURAS INTERNAS DE GOLAS TRANSPARENTES, VIVOS E PUNHOS

- Disco Matriz: **1**
- Posição da Agulha:
- Largura do Ponto: **1** ou **2**
- Comprimento do Ponto: **30** ou mais
- Pé Calcador: Especial

Com um delicado e fino arremate poderão eliminar-se as beiradas que comumente aparecem. Um cordão poderá ser usado eficazmente para dar mais corpo à costura. Para enfiar o Pé Calcador de Uso Especial com cordão, coloque o carretel do cordão (tal como linha de bordar ou crochê) na mesa, no assoalho ou até no colo. Desenrole uma quantidade suficiente para evitar tensão ou resistência no cordão. Passe a ponta do cordão pelo orifício do pé. Passe o cordão por debaixo e para trás do pé. Continue costurando como de costume.

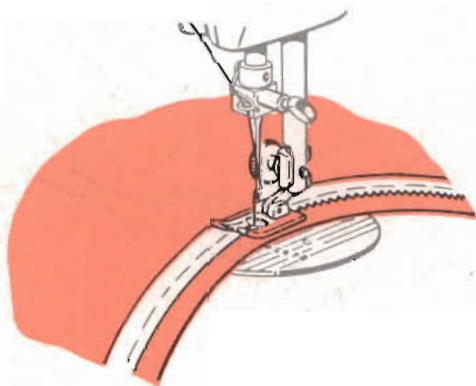
1. Costure sôbre o rascunho (cobrindo o cordão se está sendo utilizado).
2. Corte a beirada rente a costura.
3. Vire e passe a ferro.

Costura Inteira de Gola Transparente

COSTURAS EM TECIDOS DE MALHA

- Disco Matriz: 1
- Posição da Agulha: ⊥
- Largura do Ponto: 1 ou 2
- Comprimento do Ponto: ao redor de 20
- Pé Calcador: Uso Geral

O ponto fino de zig-zag é ideal para costurar tecidos em malha. É especialmente apropriado para costuras de cavas que requerem elasticidade.

Para costuras de decote e cintura que requerem cadarço para evitar esticamento; êste mesmo ponto pode ser usado para costurar o cadarço. Para um acabamento plano e suave:

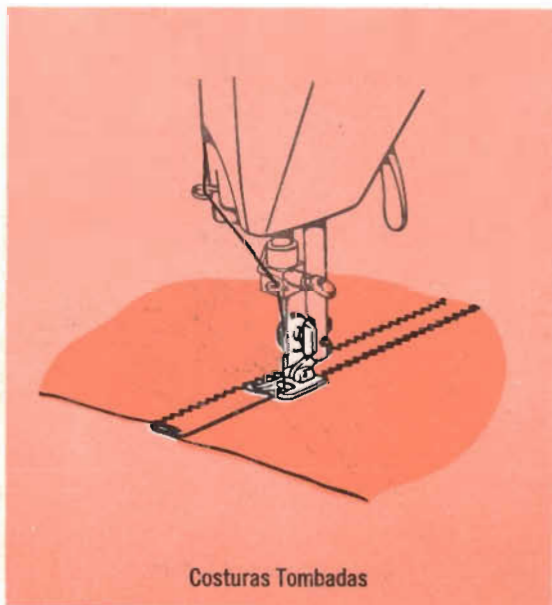
1. Se a costura é curva, amolde o cadarço com ferro a vapor antes de armar.
2. Alinhave o cadarço.
3. Costure permitindo que a agulha entre alternativamente na linha de costura e na largura da mesma.

Costura Curva com Cadarço

COSTURAS TOMBADAS

- Disco Matriz: **1**
- Posição da Agulha:
- Largura do Ponto: **2**
- Comprimento do Ponto: **15** até **20**, conforme o tecido
- Pé Calcador: Uso Geral

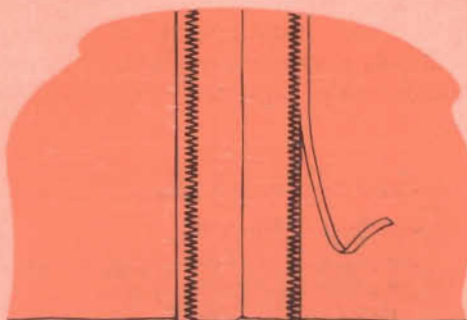
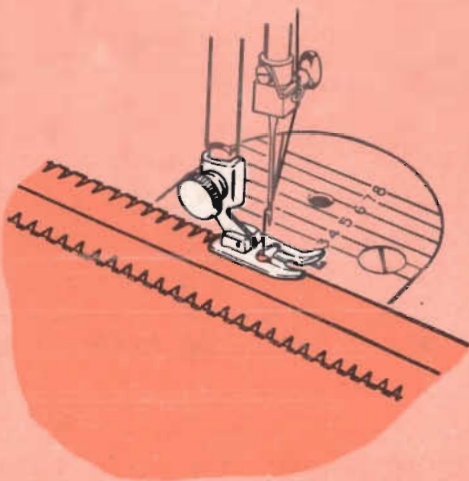
A costura zig-zag dá fôrça e durabilidade às costuras tombadas.

1. Costure no lado direito do tecido, tomando tôda a beirada.
2. Comprima a beirada para um lado, mantendo o lado direito do ponto para cima.
3. Recorte a metade da beirada de baixo.
4. Vire a beirada de cima uniformemente sôbre a beirada recortada e costure por cima.

Costuras Tombadas

ARREMATES DE COSTURA

- **Disco Matriz: 1 ou 5**
- **Posição da Agulha: para Zig-Zag**
  para Ponto Invisível
- **Largura do Ponto: 4 ou 5**
- **Comprimento do Ponto: 8 até 20, conforme escolha do ponto e do tecido**
- **Pé Calcador: Uso Geral**

As beiradas dão firmeza às roupas e devem ser bem acabadas ou arrematadas nos tecidos que desfiam.

1. Primeiramente, faça uma amostra para estabelecer qual o ponto mais apropriado para o tecido, se o ponto zig-zag 1 ou o ponto invisível 5. Ajuste também o comprimento e a largura do ponto, conforme o tecido. Escolha as regulagens que permitam o ponto mais aberto, e que, ao mesmo tempo, segurem as beiradas do tecido: trate de evitar bordas ásperas e com pontos sobrepostos.
2. Recorte as beirãdas uniformemente.
3. Costure perto da beirada ou *sôbre* a ourela como ilustrado.

Cortando Rente a Beirada

Acabamento com Costura Chuleada

COSTURAS ACORDOADAS

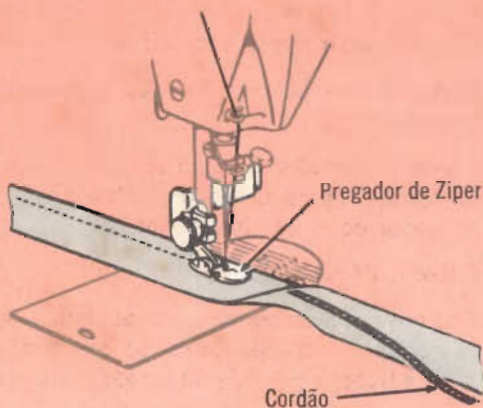
A costura acordoada é um acabamento profissional para capas de poltronas, roupas de crianças, blusas e lingerie. Para fazer uma costura acordoada, faça primeiramente a costura de vivo, e depois a costura acordoada. Para ambas as costuras, use as seguintes regulagens e acessórios:

- Posição da Agulha: ⊥
- Largura do Ponto: 0
- Comprimento do Ponto: Ligeiramente mais comprido que para costuras comuns
- Pé Calcador: Pregador de Ziper

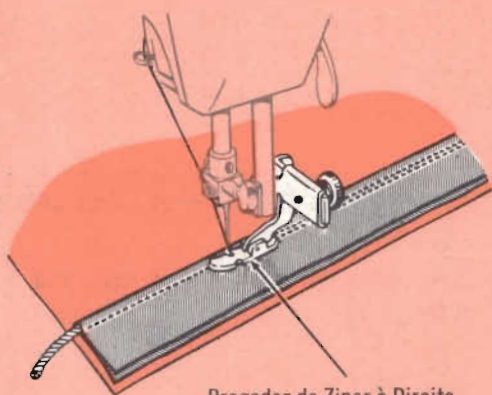
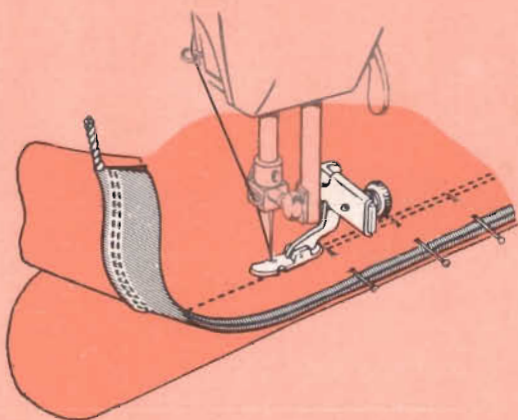
Costura de vivo

1. Escolha um cordão do tamanho desejado (êste cordão pode ser comprado nos armarinhos).
2. Corte tiras em viés (largura: três vezes o diâmetro do cordão mais 3 cm).
3. Costure tiras no sentido longitudinal para obter o comprimento necessário.
4. Dobre o viés sôbre o cordão juntando as beiradas.
5. Ajuste o pregador de ziper do lado esquerdo da agulha. (para instruções sôbre ajuste do pregador de ziper vide página 74).
6. Baixe o Pé Calcador.
7. Costure rente ao cordão, sem acumular pontos contra o cordão puxando levemente a tira na frente e por trás do pregador de ziper.

Tiras Cortadas em Viés

Tiras Costuradas

Costura de Vivo

Aplicação de vivo na costura

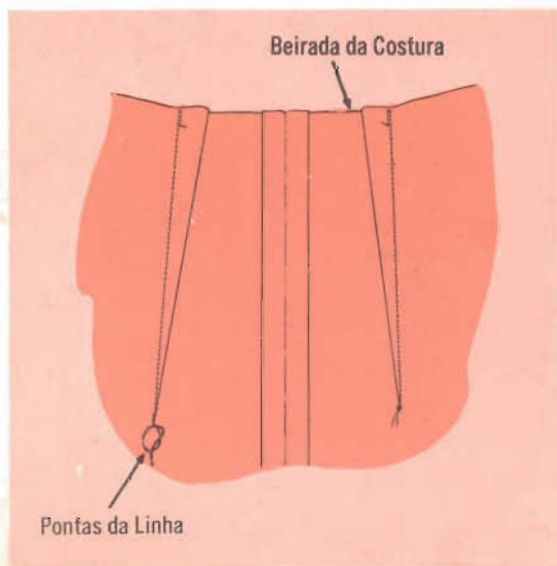
1. Ajuste o pregador de ziper do lado direito da agulha de maneira que a maior parte do tecido fique do lado esquerdo.
2. Costure o vivo do lado direito da beirada simples; guie o pregador rente ao cordão sem apertá-lo.
3. Coloque o cordão costurado sôbre a segunda beirada e alinhave ou pregue com alfinetes.
4. Coloque o trabalho debaixo da agulha com o pesponto para cima de maneira que sirva como guia.
5. Costure, desta vez bem rente ao cordão.

Pregador de Ziper à Direita

Fazendo Costura Acordoada

penses

As penses ajudam a dar forma e estilo à roupa. Geralmente, são costuradas no avêsso da roupa, porém, amiúde aparecem do lado direito como acabamento.

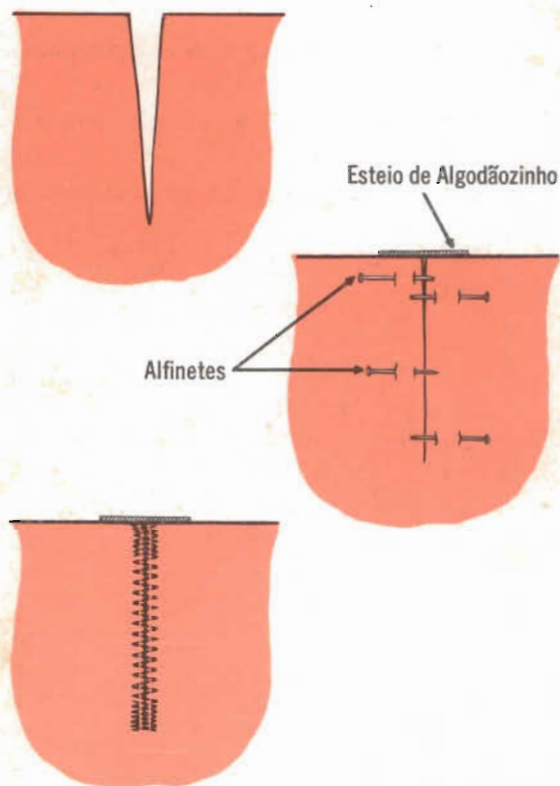
PENSES COMUNS

- Posição da Agulha: [needle position symbol]
- Largura do Ponto: **0**
- Comprimento do Ponto: ao redor de **12**, conforme o tecido
- Pé Calcador: Uso Geral

1. Costure a beirada para dentro, terminando, gradativamente, em ponta.
2. Costure além do tecido para formar uma corrente de 13 a 19 milimetros.
3. Amarre as pontas dando um nó junto a costura.

PENSES NA ENTRETELA

(Prepare a máquina para penses comuns, porém, use disco matriz 1 e ajuste a largura do ponto em 5 para a maior largura do ponto).

Com Costura zig-zag, as entretelas podem ser amoldadas sem amontoar.

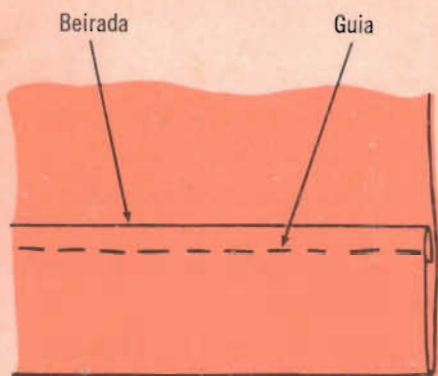
1. Corte a pense na dobra da costura.
2. Junte as beiradas e pregue com alfinetes sôbre um refôrço de algodãozinho.
3. Costure, fazendo arremate no início e no final da costura.

BAINHAS INVISÍVEIS

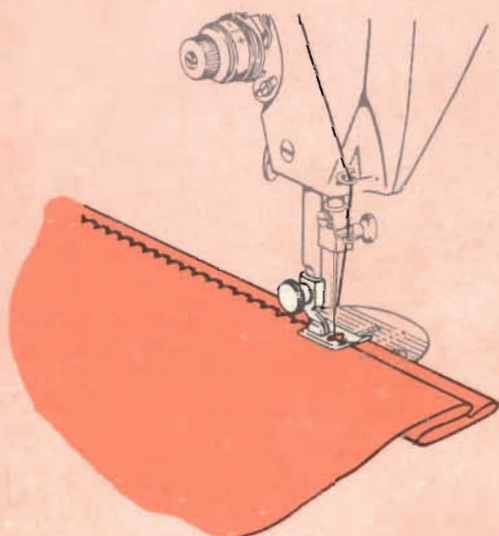
- Disco Matriz: **5**
- Posição da Agulha:
- Largura do Ponto: **2-5**
- Comprimento do Ponto: **10-20**
- Pé Calcador: Uso Geral

A costura invisível proporciona uma bainha durável e bem acabada, comparável com a costura a mão. Adapta-se melhor para bainhas retas ou ligeiramente curvas. Bainhas com cadarço, debruadas, dobradas ou beiradas rusticas podem ser feitas com costura invisível, com relativa facilidade.

A costura invisível requer um pouco de prática, portanto, *faça primeiramente uma amostra.*

1. Marque, vire e passe a ferro a bainha como de costume.
2. Faça um alinhavo guia a uns sete milímetros da beirada da bainha.
3. Coloque a bainha sôbre os dentes impelentes, deixando o tecido cair do lado esquerdo, formando uma dobra suave.
4. Costure de forma que o ponto reto entre na beirada da bainha e os pontos laterais entrem na dobra suave.

Beirada

Guia

Alinhavo Guia

Bainha Invisível

botões

- Disco Matriz: **1**
- Posição da Agulha: **L**
- Largura do Ponto: **0** e **4**
- Pé Calcador: Pregador de Botões

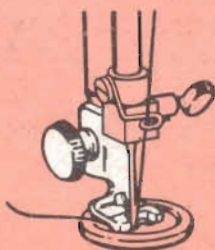
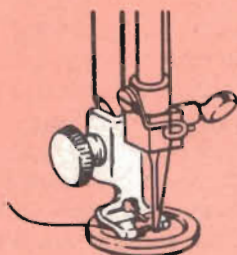
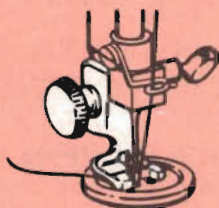
Gire o botão do Contrôle Toque e Solte para a direita baixando os dentes impelentes.

O espaço entre os furos do botão determina o ajuste da largura do ponto. A graduação 0 deve ser usada sempre para colocar a agulha na posição e prender o ponto. Para botões com distância padronizada entre os furos use regulagem 0 e 4. Para botões com distância entre os furos não padronizada, use regulagem 0 e aumente ou diminua o ajuste da largura, de acôrdo com a necessidade.

Com o Disco Matriz 1, coloque a Alavanca Posicionadora da Agulha no L e a Alavanca Reguladora da Largura do Ponto no 0. Gire o botão do Contrôle Toque e Solte para a *direita* para que desçam os dentes impelentes. Coloque o botão debaixo do pé de maneira que a agulha entre no furo esquerdo. Gire o volante para a frente até que a agulha saia do tecido, e um pouco acima do pé.

Ajuste a largura do ponto para 4. A agulha deverá, então, entrar no furo direito do botão: faça aproximadamente seis pontos zig-zag nesta posição. Termine no lado esquerdo.

Para terminar a Costura, ponha a Alavanca Reguladora da Largura do Ponto no 0 e faça mais ou menos três pontos.

Regulagem da Largura do Ponto

CASAS COM ARREMATE

- Disco Matriz: 1
- Posição da Agulha:
- Largura do Ponto: Vide abaixo
- Comprimento do Ponto: CURTO (acima do nº **30**)
- Pé Calcador: Uso Especial

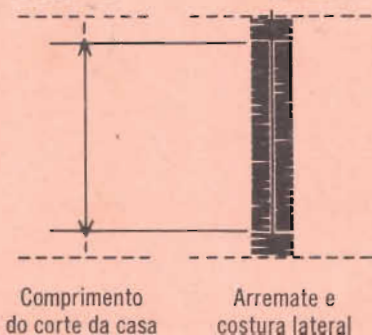
Nota: Algumas pessoas sugerem fazer uma amostra de casa em material separado para experimentar o tecido.

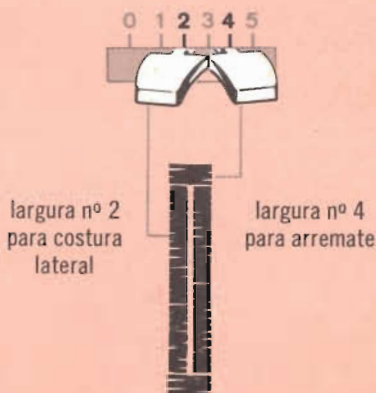
Comprimento da casa

Primeiramente, decida de que comprimento deve ser a abertura da casa. Isto, naturalmente, dependerá do diâmetro e da espessura do botão. Para achar o comprimento certo, corte uma pequena ranhura numa amostra de tecido, e aumente-a até que o botão entre fàcilmente. Acrescente então, 2 ou 3 mm na ranhura para permitir o arremate (1 mm para cada arremate) e marque o tecido conforme ilustrado. As medidas do arremate são aproximadas; para alguns botões será necessário aumentar para chegar a uma proporção a seu gôsto.

Regulagem da largura do ponto

Você necessitará duas regulagens de largura do ponto para cada tipo de casa, uma para a costura lateral e uma para o arremate das extremidades.

Linhas Demarcatórias

Comprimento do corte da casa

Arremate e costura lateral

Procedimento: Coloque a agulha na posição e a largura de ponto para costura lateral na posição desejada. Coloque o material sob a agulha, alinhando a marca central de casa com o centro da abertura do pé calcador de uso especial.

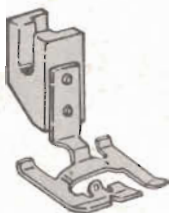
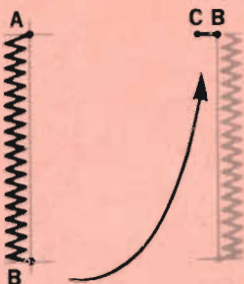
Costura Lateral: Posicione a agulha na posição A do material. Abaixe o pé calcador e costure até a extremidade da marcação. Deixe a agulha no ponto B do material. Levante o pé calcador e gire o material completamente para a volta. Abaixe o pé calcador. Faça um ponto sem alterar a largura do ponto, levando a agulha ao ponto C.

Arremate: Ajuste a largura do ponto para arremates e faça pelo menos seis pontos. Pare na posição D.

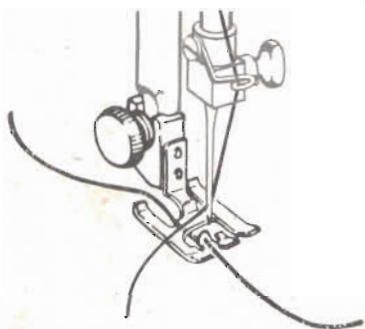
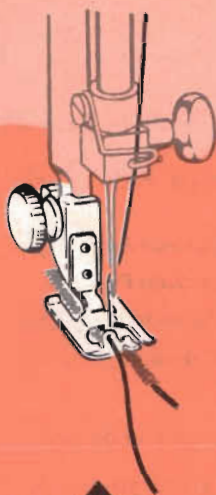
Costura Lateral: Reajuste a largura do ponto para costura lateral. Complete o trabalho até o ponto E. Deixe a agulha no material.

Arremate Final: Ajuste a largura do ponto para arremates e faça pelo menos seis pontos costurando para trás, e terminando no ponto F.

Amarração: Para amarrar o ponto, ponha a alavanca no 0 e faça três pontos. Retire então a costura, puxe as linhas no avêsso, amarre e corte. Corte a abertura para o botão com uma tesoura de ponta.

0 1 2 3 4 5
A
B
C B
0 1 2 3 4 5
C
D
0 1 2 3 4 5
D
E
0 1 2 3 4 5
F
E
0 1 2 3 4 5
F

CASAS ACORDOADAS

Linhas delicadas grossas para bordados à mão podem servir como ótimo acordoamento para casas.

Para enfiar o pé calcador introduza a extremidade do cordão no orifício-guia existente para êsse fim no pé calcador especial. Puxe o cordão por baixo da travessa posterior do pé calcador. Costure da mesma forma que para casas comuns, porém, antes do arremate final, corte o cordão junto ao orifício-guia. Complete o arremate e amarre a costura na forma usual. Finalmente, desponte as extremidades do cordão cuidadosamente.

Enfiamento do orifício-guia para casas acordoadas

zipers

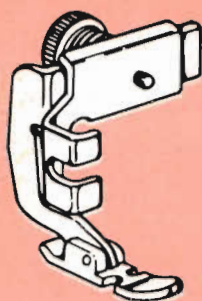
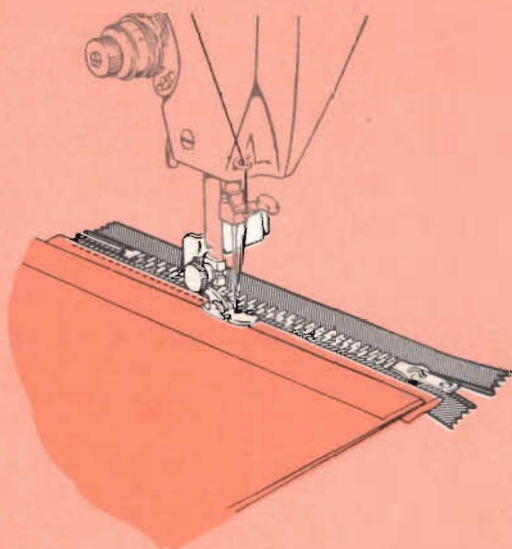
Nos armarinhos você poderá encontrar diversos tipos de zipers, um dos quais servirá para o que você deseja usar. A embalagem do ziper normalmente traz instruções detalhadas para uso. Se você usa o pregador de ziper, achará fácil fazer uma linha de costura perto do ziper.

COSTURA RETA PARA PREGAR ZIPER

- Posição da Agulha: ⊥
- Largura do Ponto: **0**
- Comprimento do Ponto: **10-15**
- Pé Calcador: Pregador de Ziper

Quando o ziper estiver do lado *direito* da agulha:

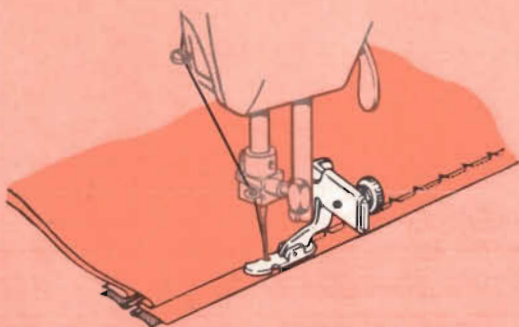
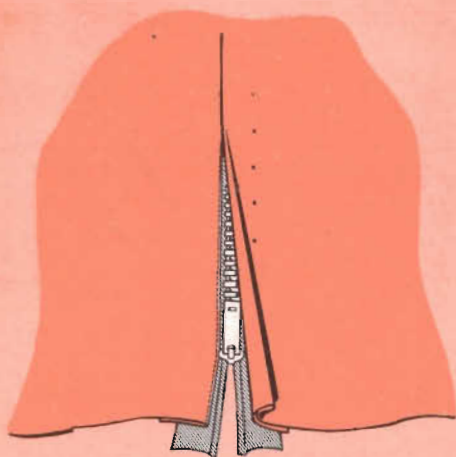
1. Afrouxe o parafuso de trás do pé, e mova-o para a *esquerda* da agulha
2. Certifique-se da posição do pé, baixando a agulha dentro da fenda do pé, assegurando-se que não toque o pé.
3. Segure o pé na posição apertando o parafuso.

Quando o ziper estiver do lado *esquerdo* da agulha, ajuste o pé para a *direita* da agulha da mesma forma.

Pregador de Ziper

Pregando Ziper

COSTURA INVISÍVEL PARA PREGAR ZIPER

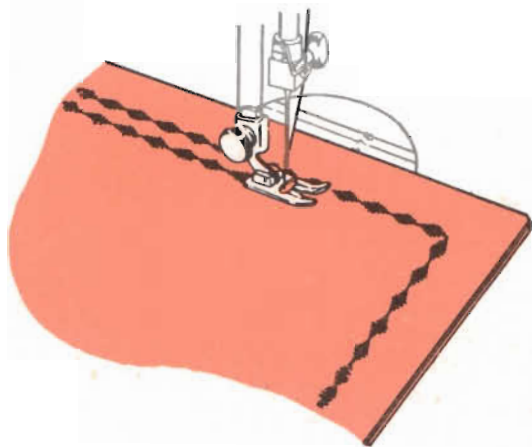
- Disco Matriz: **5**
- Posição da Agulha: ⊥
- Largura do Ponto: **2** ou **3**
- Comprimento do Ponto: **12**
- Pé Calcador: Pregador de Ziper

Em chifon, veludos e tecidos transparentes, a costura invisível na parte final da costura do Ziper dá um acabamento quase invisível.

1. Deixe uma bainha de 2 cm.
2. Comece a pregar na forma de costume, porém sem fazer o último passo.
3. Costure do lado direito da roupa e alfinete o cadarço do ziper na posição certa. Alfinete cada fileira. Alise o tecido ao alfinetar.
4. Faça um alinhavo a um centímetro da costura como guia para costura invisível. Retire os alfinetes.
5. Ajuste o Pregador de ziper no lado certo como indicado na página anterior no item "Costura reta para pregar Ziper."
6. Vire a roupa ao avêsso.
7. Coloque o cadarço do Ziper sôbre o impelente e vire a parte defronte da roupa sôbre a linha do alinhavo, fazendo uma dobra suave.
8. Fixe as Alavancas Reguladora do Ponto e da Posição da Agulha. Acerte o trabalho para que a costura reta passe pela beirada e o cadarço do Ziper e os pontos laterais penetrem em algumas linhas da dobra.
9. Baixe o Pregador de Ziper e costure lentamente.
10. Retire o alinhavo e passe a ferro.

Pregando Ziper com Costura Invisível

Ziper Pregado com Costura Invisível

5. Retoques finais

pesponto

Um modo prático e simples de realçar as linhas de um vestido ou casaco, é colocar uma ou mais fileiras de costura nas golas, palas, vistas, bolsos, mangas etc. Para um acabamento aparentando trabalho de alfaiate, use linhas de costura reta. Para decorar o trabalho use pontos ornamentais.

Pesponto

aplicação

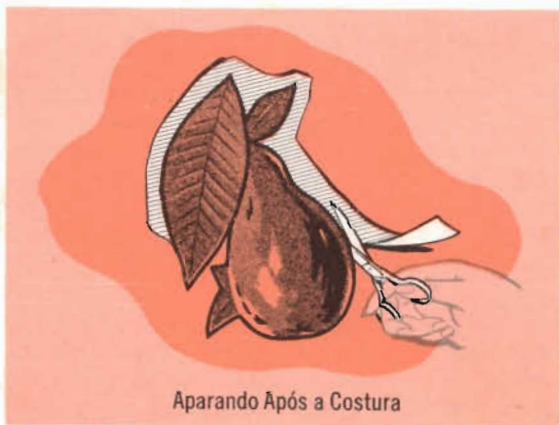
O uso de aplicações acrescenta beleza e realce às roupas de vestuário e roupas de cama e mesa. Arremates com tecidos diferentes ou da própria peça, podem ser usados com grande efeito.

O ponto mais usado em aplicações é o ponto zig-zag simples (Disco Matriz 1), bem fechado para formar uma costura acetinada. A largura dêsse ponto pode ser mudada para adaptar tecidos de tipos e tramas diferentes. Muitos dos outros discos matrizes poderão ser usados em aplicações com pontos decorativos.

Antes de fazer qualquer aplicação, faça primeiramente uma amostra para poder decidir qual dos dois métodos seguintes melhor se adapta ao seu tecido e desenho.

- Posicione o desenho
- Alinhave-o ao tecido
- Coloque o Pé Calcador de Uso Geral

METODO NO. 1

1. Coloque o Disco Matriz conforme a costura da aplicação desejada. Ajuste a Alavanca Reguladora da Largura do Ponto conforme desejado, e a Alavanca Reguladora do Comprimento do Ponto para costura acetinada (acima de 30)
2. Costure, contornando o desenho com ponto aplicação.
3. Recorte qualquer sobra de tecido nas beiradas da costura. Retire o alinhavo.

Aparando Após a Costura

METODO NO. 2

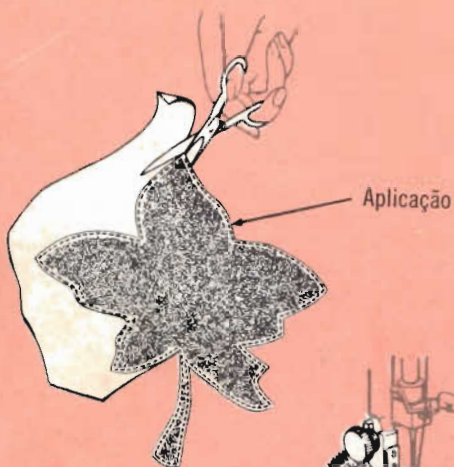
1. Coloque o Disco Matriz conforme a costura de aplicação desejada.
2. Ajuste as Alavancas para costura reta

- Posição da Agulha: ⊥
- Largura do Ponto: 0

3. Contorne todo o desenho com um ponto curto.
4. Recorte as beiradas da costura
5. Ajuste a Alavanca Reguladora da Largura do Ponto conforme a largura necessária para aplicação do motivo.
6. Costure seguindo e cobrindo o contorno da costura reta. Assim conseguirá um acabamento suave, sem necessidade de recorte. Retire o alinhavo.

APLICAÇÃO EM CORDÃO

A aplicação em cordão, que dá um efeito saliente e tridimensional, é um acabamento especialmente atraente na aplicação de renda.

Siga qualquer um dos Métodos 1 ou 2, acima descrito, mas antes coloque um cordão de alamar, linha de crochê, ou um fio de cordonê no orifício do Pé Calcador de Uso Especial (Vide "Costuras Internas de Golas Transparentes, Vivos e Punhos", Página 52 para as instruções).

Aplicação

Costurando Após o Recorte

Aplicação em Cordão

monogramas, motivos aplicados, assinatura

Muitos dos pontos decorativos de bordado podem ser usados para monogramas ou motivos aplicados, acrescentando um toque pessoal a uma gola de blusa, por exemplo, ou marcando com ponto assinatura, a roupa de cama e mesa. Os desenhos podem ser comprados ou criados por você mesma.

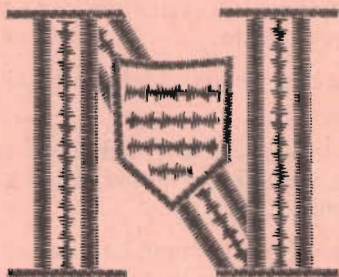
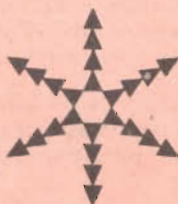
COMO COSTURAR UM MONOGRAMA OU MOTIVO APLICADO

- Disco Matriz: Todos (Vide Páginas 38 e 39)
- Posição da Agulha:
- Largura do Ponto: **1-5** (**1-4** para desenho decorativo)
- Comprimento do Ponto: Acima de **30**
- Pé Calcador: Uso Especial

1. Faça primeiramente u'a amostra para determinar o ponto de bordado adequado, o comprimento e largura do ponto, a tensão da linha e a pressão da barra do Pé Calcador.
2. Decalque ou risque o desenho no lado direito do tecido.
3. Caso o tecido seja suave ou de tramas abertas, alinhave no avêsso um refôrço de cambraia ou organdi.
4. Após a costura apare ou recorte o refôrço rente a costura.

Como encontrar o Início do Ponto de Desenho

Quado você usar pontos decorativos em um motivo a ser aplicado, sempre comece a costura no início do Ponto desenho — isto é no começo do "Diamante" "Bola" ou outro desenho qualquer que você esteja usando. Como encontrar o início.

1. Numa amostra de tecido, costure até chegar ao final do desenho.
2. Levante o pé calcador e retire a amostra.
3. Posicione o motivo a ser aplicado debaixo da agulha, baixe o pé calcador e costure.

Ponto Monograma em Zig-Zag e Ponto Bandeira

Ponto de Seta em Motivo de Estrêla

Ponto de Seta

ASSINATURA

- Disco Matriz: 1
- Posição da Agulha: ⊥
- Largura do Ponto: 1-5
- Comprimento do Ponto: Acima de 30
- Pé Calcador: Nenhum
- Dentes Impelentes: Abaixados

Se você deseja bordar um nome completo num vestido ou camisa de criança por exemplo — poderá fazê-lo costurando com bastidor e sem o pé calcador.

1. Sempre faça primeiramente uma amostra para determinar a regulagem certa do ponto e do espaçamento.
2. Decalque ou risque as letras no lado direito do tecido.
3. Caso o tecido seja leve ou de tramas abertas, coloque um refôrço, no avêsso, de cambraia ou organdi.
4. Coloque o tecido num bastidor suficientemente grande para conter todo o desenho. Assegure que o tecido esteja bem esticado.
5. Coloque o tecido debaixo da agulha e desça a barra do calcador para que funcione a tensão da linha.
6. Gire o volante para a frente para levantar a linha da bobina, passando pelo tecido no início do desenho, e segure ambas as linhas para começar a costura.
7. Costure seguindo as linhas decalcadas, mantendo uma velocidade constante para que os pontos conservem um espaço uniforme.

Para produzir um ponto acetinado fechado, movimente o bastidor devagar; para produzir um ponto aberto, movimente-o mais ràpidamente.

Para dar sombra às letras, costurando de largo para estreito, gire a costura para poder movê-la em ângulo à medida que você costure.

Ponto Assinatura

bordado de flôres

- Disco Matriz: **1**
- Posição da Agulha: ⊥
- Largura do Ponto: **1-5**
- Comprimento do Ponto: Acima de **30**
- Pé Calcador: Nenhum
- Dentes Impelentes: Abaixados

Se você tiver talento ou não, com a sua máquina de costura modêlo 666 e suficiente prática, você poderá bordar flôres nas toalhas de mesa, fronhas, e outras decorações do lar, como tambem, nos vestidos e blusas. Se você tiver habilidade para desenhar, você gostará de criar os seus próprios motivos. Senão poderá comprar os motivos para decalcar.

Prepare a máquina e o tecido da mesma forma que para ponto assinatura (Página 84). Na amostra, experimente diversas regulagens da largura do ponto para poder determinar a que melhor se adapta ao seu desenho.

Quando estiver cobrindo linhas, coloque os pontos em linhas paralelas movendo a posição do bastidor conforme o desenho. Para um ponto de acetinado suave que absorva a luz, coloque pontos paralelos juntos, movendo o bastidor devagar e com firmeza. Para superfícies ásperas, mova o bastidor mais ràpidamente, permitindo que alguns pontos se sobreponham.

Uma série de pontos vai-e-vem pode ser usada para formar fôlhas ou flôres.

Esta técnica acrescenta variedade e delicadeza a muitos desenhos. Ao formar fôlhas e as pétalas desta maneira é possível levar a linha de um a outro vai-e-vem, portanto eliminando a necessidade de amarrar as linhas.

Motivo de Flor

Ponto Vai-e-Vem

Desenho de Flor, Fôlha e Botão

6. Mantendo as aparências

remendos

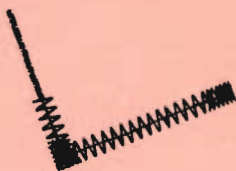
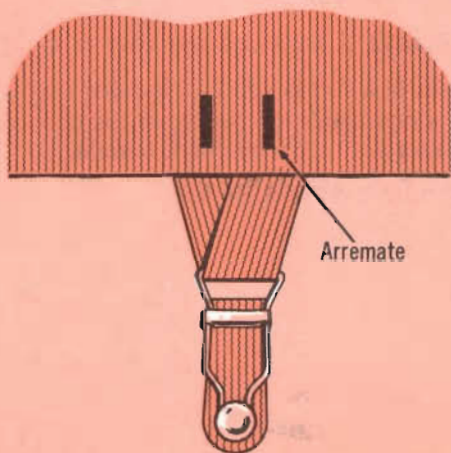
O ponto básico Zig-Zag (Disco Matriz 1) é útil tanto para remendar, como para costura criativa. Forma uma firme e flexível amarra para consertar rasgões e para reforçar elásticos. Também é útil para fazer pontos Vai-e-Vem para consertar lingerie.

RASGOS

- Disco Matriz: 1
- Posição da Agulha:
- Largura do Ponto: 2-5
- Pé Calcador: Uso Geral

1. Apare as bordas.
2. Coloque um refôrço no avêsso do rasgo (Não convém alinhavar ou pregar o refôrço com alfinetes, desde que você junte as beiradas, como indicado a seguir).
3. Costure do lado direito, juntando as beiradas do rasgo.
4. Diminua o comprimento do ponto no final e nos cantos para dar maior resistência.
5. Apare as beiradas do remendo junto à costura pelo avêsso.

ARREMATES

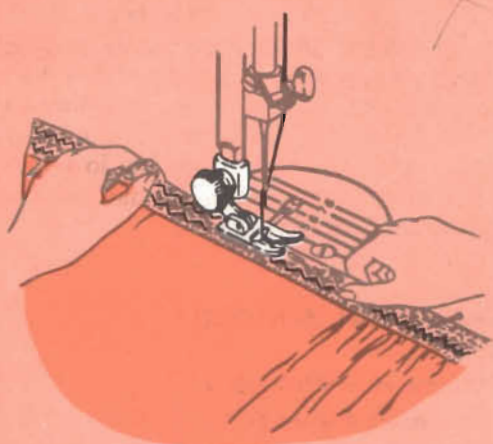
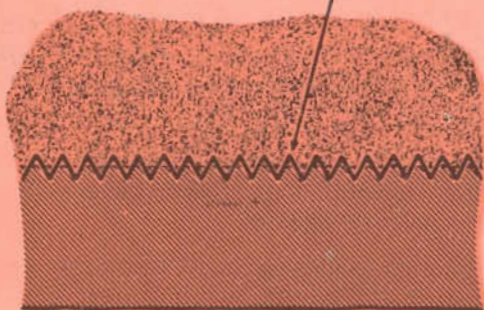
Use Disco Matriz 1 no comprimento de ponto acetinado (acima de 30) para arrematar ligas, bolsos, zipers, alças, etc.

Um Rasgo Emendado com Ponto Zig-Zag

ELÁSTICO

1. Use o mesmo Disco-Matriz e Pé Calcador como para Rasgos, Página 88.
2. Segure bem o elástico para que fique esticável após costurado.

debrum p/cobertores

- Disco Matriz: **1**
- Posição da Agulha:
- Largura do Ponto: **5**
- Pé Calcador: Uso Geral

Muitas vêzes você poderá transformar um velho cobertor em um novo, simplesmente trocando o debrum.

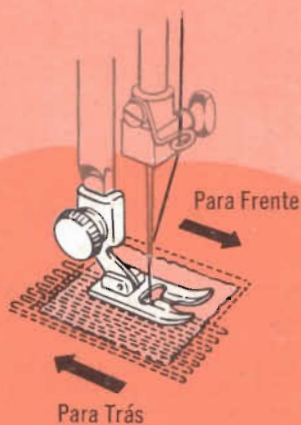
1. Retire o debrum velho.
2. Alinhave o novo debrum com firmeza.
3. Reduza a Pressão do Pé Calcador e aumente o comprimento do ponto, se for necessário, para que o cobertor corra livremente.
4. Costure e retire o alinhavo.

Repondo Elástico com Ponto Zig-Zag

Colocando Debrum Num Cobertor

cerzido

As partes gastas ou rasgões nas roupas de crianças, malhas e roupas de cama e mesa, podem ser cerzidas ràpidamente e sem maiores esfôrços, com pouca prática. Você poderá escolher o uso ou não do bastidor para êstes cerzidos. Quando fôr necessário um maior contrôle do trabalho, recomenda-se o uso do bastidor que facilitará a costura com livre movimento.

CERZIDO SEM BASTIDOR

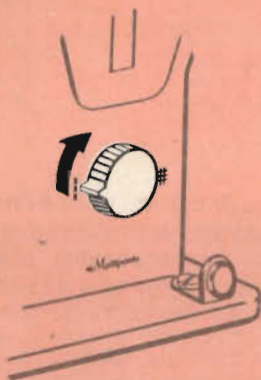
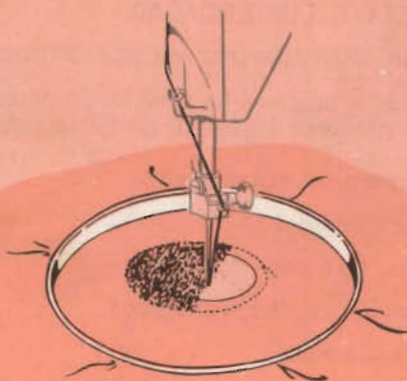
- Posição da Agulha: ⊥
- Largura do Ponto: **0**
- Comprimento do Ponto: **10-15**
- Pé Calcador: Uso Geral
- Pressão do Pé Calcador: Extremamente leve

1. Gire o parafuso regulador de pressão do Pé Calcador para obter a menor pressão possível.
2. Se a área para cerzir fôr aberta, alinhave primeiramente um remendo sôbre a parte gasta ou rasgo.
3. Abaixe o Pé Calcador e comece a cerzir, movimentando o tecido, com as mãos, para a frente e para trás.
4. Continue êste movimento para frente e para trás até cobrir tôda a superfície com linhas paralelas de costura.
5. Para um melhor arremate, costure por cima, perpendicularmente ao primeiro cerzido.

Cerzido Sem Bastidor

Trabalho Terminado

CERZIDO COM BASTIDOR

- Posição da Agulha: ⊥
- Largura do Ponto: **0**
- Comprimento do Ponto: Acima de **30**
- Pé Calcador: Nenhum
- Dentes Impelentes: Abaixados

1. Gire o contrôle toque e solte para a direita, para abaixar os dentes impelentes.
2. Apare as beiradas da área a ser cerzida.
3. Coloque no centro do bastidor a parte gasta.
4. Coloque o trabalho debaixo da agulha e abaixe a barra do calcador para que funcione a tensão.
5. Segure a linha da agulha livremente na mão esquerda, gire o volante e puxe para cima a linha da bobina passando pelo tecido. Segure ambas as linhas e desça a agulha no tecido.
6. Contorne a superfície a ser cerzida com pontos ligeiros como refôrço.
7. Costure sôbre a parte gasta, movendo o bastidor por debaixo da agulha em suave ângulo da parte baixa esquerda a parte alta direita. Mantenha as linhas de costura juntas e no mesmo comprimento.
8. Completada a costura em uma direção, cubra a superfície por cima, perpendicularmente ao primeiro cerzido.

Contrôle Toque e Solte

Cerzido com Bastidor

7. Cuidados com sua máquina de costura

A sua máquina de costura é um refinado, embora robusto instrumento de precisão, e servirá a você perfeitamente durante muitos anos, se você tomar pequenos e simples cuidados para conservá-la em boas condições de funcionamento.

A frequência com que você necessitará limpar e lubrificar a máquina, dependerá de seu uso e de onde você a guarda. Assumindo que você costura duas ou três vêzes por semana, o guia que a seguir oferecemos poderá ser-lhe útil. Mas, se você usar a sua máquina contìnuamente, limpe-a e lubrifique-a diàriamente. Caso a máquina esteja em lugar muito quente e úmido, lubrifique-a com maior frequência do que o sugerido.

LIMPEZA E LUBRIFICAÇÃO

Aproximadamente uma vez por Semana

Desligue a máquina da tomada da parede. Retire detritos e fiapos das partes expostas.

Com um pano macio limpe:

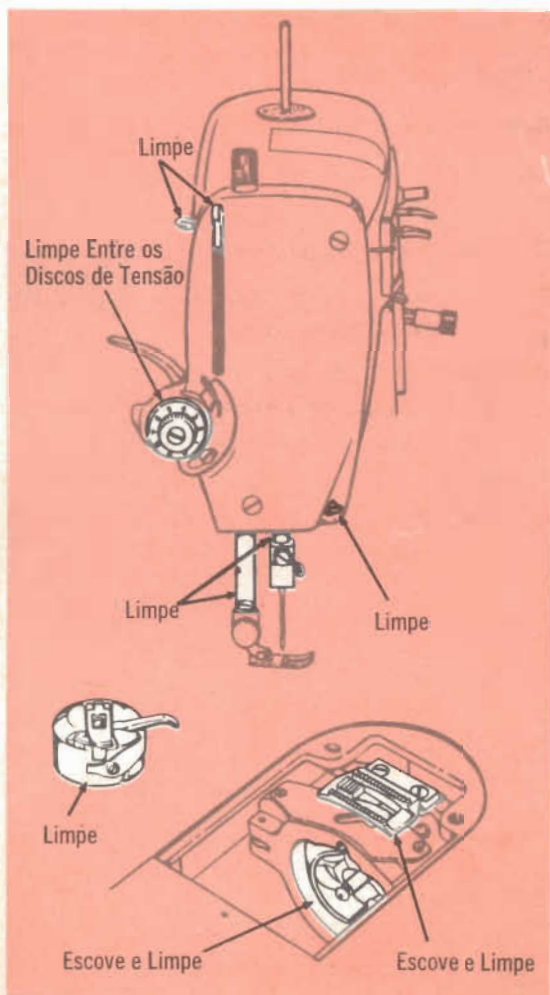
- Discos de tensão
- Estica fio e guias de linha
- Barra do pé e barra da agulha
- Caixa da bobina
- Chapa dos Dentes e Chapa Corrediça

(Retire a Chapa dos Dentes afrouxando os dois parafusos que prendem a chapa na base da máquina).

Braço e Base da Máquina. Se necessário, umedeça o pano e limpe a superfície da máquina. Não use detergentes.

Com uma escova, limpe:

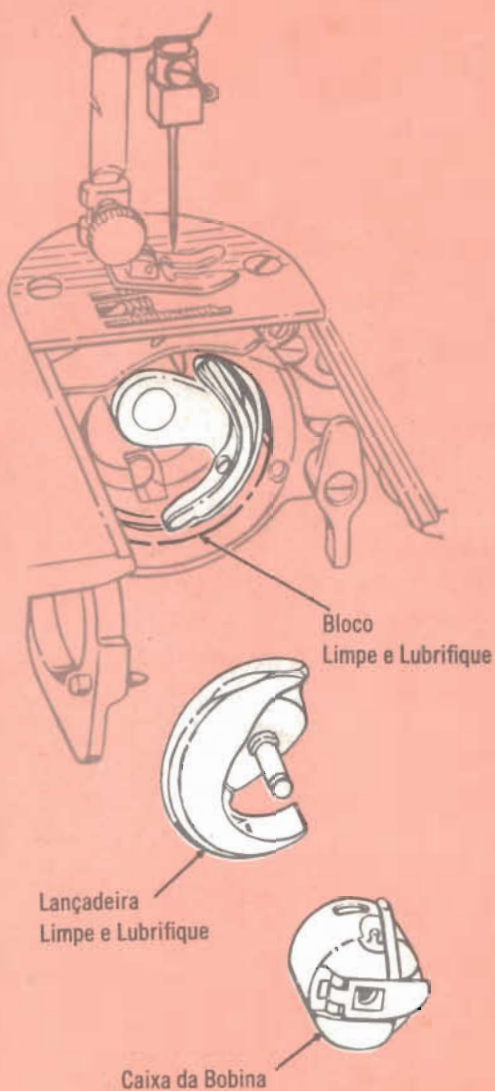
- Dentes Impelentes
- Setor da Lançadeira

Após cada limpeza, aplique uma gôta de óleo SINGER* nos pontos indicados. Depois costure num retalho de tecido para retirar qualquer excesso de Oleo.

Como retirar a lançadeira

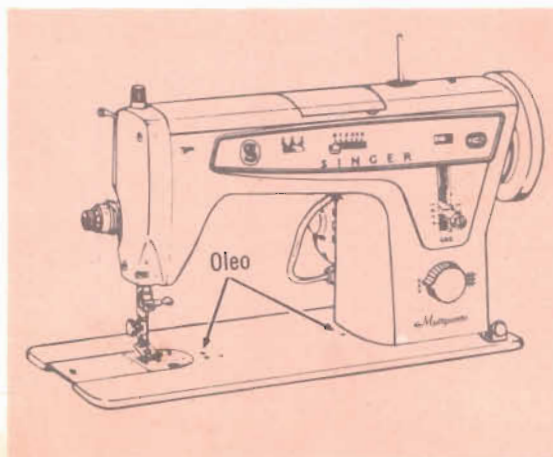
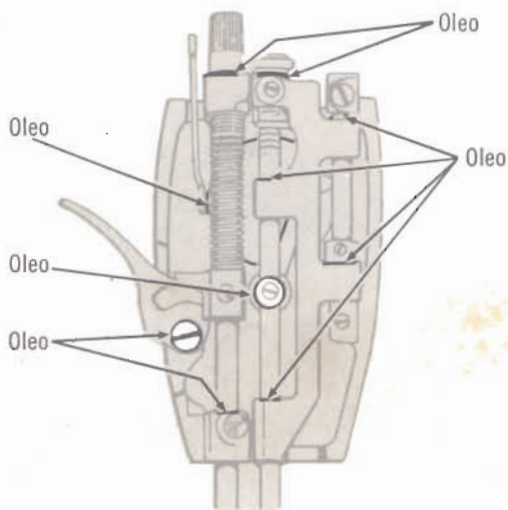
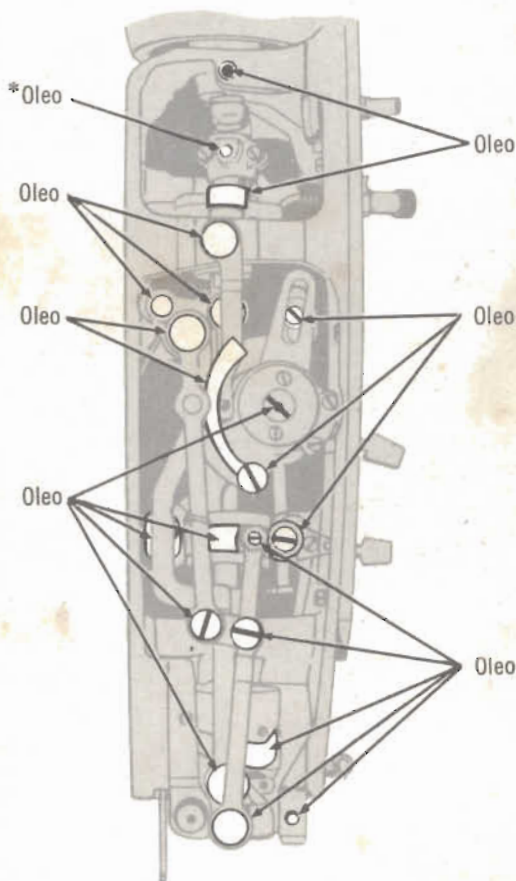
1. Gire o volante para levantar o estica fio ao seu ponto máximo.
2. Abra a chapa corrediça.
3. Retire a caixa da bobina.
4. Empurre o trinco para baixo e abra o fixador da lançadeira.
5. Retire a lançadeira do bloco, tomando cuidado para não a deixar cair, ou causar-lhe danos.
6. Limpe a lançadeira e o bloco. Aplique uma gôta de óleo no bloco.

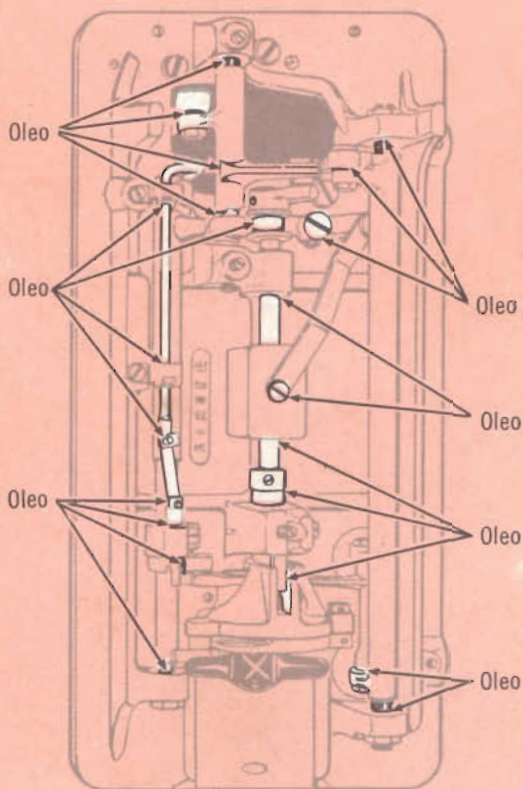
Como colocar a lançadeira

1. Certifique-se de que o estica fio esteja levantado até seu ponto máximo.
2. Coloque a lançadeira na posição indicada ao lado. Feche então o fixador da lançadeira e vire o trinco para cima para travá-lo.
3. Coloque a caixa de Bobina. Feche a chapa corrediça.

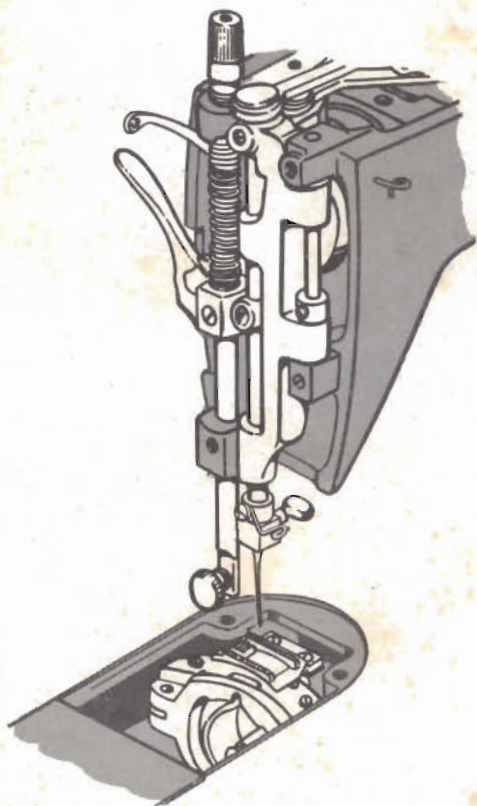
Bloco
Limpe e Lubrifique
Lançadeira
Limpe e Lubrifique
Caixa da Bobina

Aproximadamente uma vez por mês

- Limpe a área atrás da chapa frontal.

  Retire a tampa superior e a chapa frontal afrouxando os parafusos que seguram as mesmas ao braço da máquina. Tome cuidado para não perder os parafusos.

- Aplique uma gôta de óleo nos pontos indicados.
- Aplique três gôtas de óleo no orifício acima da barra de conexão. (Vide *)
- Depois da lubrificação, costure sempre um pouco num retalho de tecido para retirar qualquer excesso de óleo.
- Limpe a máquina com um pano macio.

Lubrifique a Parte Superior da Máquina

Aplique Uma Gôta de Oleo em Todos os Pontos Indicados

Lubrifique a Parte Inferior da Máquina

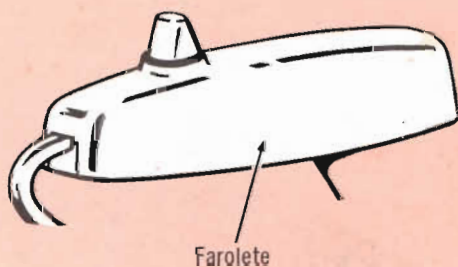
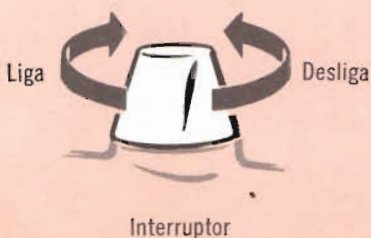
CASO A MAQUINA VENHA A SER GUARDADA

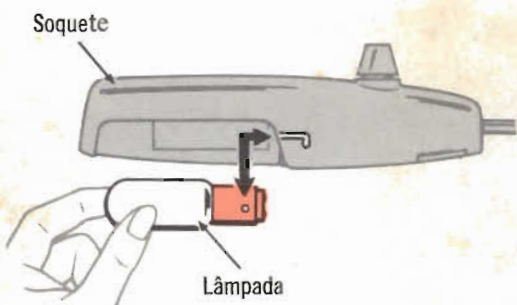
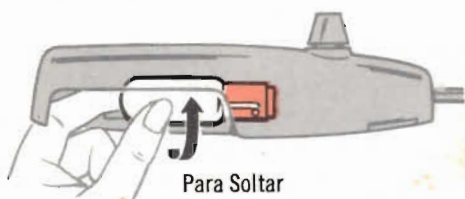
1. Desligue a máquina da tomada elétrica.
2. Limpe tôdas as partes externas e por trás da chapa frontal.
3. Passe óleo com o pincel por tôdas as partes externas e por trás da chapa frontal, saturando-as de óleo SINGER para proteger contra ferrugem.

Escove com Oleo SINGER tôdas as Partes Expostas

LAMPADA

Farolete

O farolete acoplado colocado atrás do braço da máquina, ilumina o setor da costura.

A luz é ligada e desligada por meio de um interruptor colocado acima do farolete.

Como trocar a Lâmpada

1. Desligue a tomada da parede antes de retirar a lâmpada velha.
2. **Como retirar a lâmpada:** Comprima a lâmpada no soquete e, ao mesmo tempo, gire-a no sentido indicado para soltar o pino da lâmpada *(não tente desenroscar a lâmpada).*
3. **Para substituir a lâmpada:** Comprima a nova lâmpada de maneira que o pino entre na ranhura do suporte, e vire na direção indicada para prender a lâmpada em posição.

LISTA DE CONTROLE DE FUNCIONAMENTO

Lembre-se de

- Retirar tôda linha da bobina antes de voltar a enchê-la.
- Encher a bobina vazia antes de colocar os acessórios na máquina.
- Fechar a tampa corrediça após ter colocado a caixa da bobina na lançadeira.
- Manter sempre um disco matriz no eixo.
- Retirar a agulha do tecido quando estiver acertando os ajustes da largura do ponto e da posição da agulha.
- Limpar e lubrificar a sua máquina periòdicamente retirando detritos e fiapos.
- Utilizar o seu livro de instruções. Foi preparado para explicar a maneira mais correta de como fazer funcionar esta notável máquina nova.

Quando a linha se arrebentar

- A linha da máquina está bem enfiada?
- A agulha (15 x 1), catálogo 2020, está corretamente colocada e o parafuso de fixação bem apertado?
- A agulha é reta e bem afiada?
- A linha está de acôrdo com a agulha?
- A linha está livre de nós ou defeitos?
- A linha da bobina se desenrola livremente?
- A tensão da linha da agulha não está muito apertada?
- Está a bobina corretamente colocada?
- O setor da caixa da bobina está livre de detritos e fiapos?
- Estão os guias de linha e os discos de tensão também livres de detritos e fiapos?

INDICE

INDICE

ROSSOLILLO